

DOLCE VITA

DOLCE VITA

FASHION

2019

ОКСАНА ФЕДОРОВА:
**НАСТРАИВАЙТЕ
ДЕТЕЙ НА ПОЗИТИВ!**

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ:
**ВЕРЬТЕ В СЕБЯ, И У
ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!**

МОТИВАЦИЯ ОТ
«МИСС КАЗАХСТАН»
ГУЛЬЖАН ДАВЛЕТОВОЙ

BAMBINO FASHION DAY —
**МЫ ЗАЖИГАЕМ
НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ**

ДЕТСКАЯ МОДА
**ТЕНДЕНЦИИ
2019 ГОДА**



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

DOLCE VITA MODELS

Санкт-Петербург

- 14 Шестакова Карина
 17 Захватов Никита
 18 Шеболтаев Захар
 19 Степанова Виолетта
 24 Медведева Мария
 25 Рублевская Елизавета
 26 Казарян Арис
 27 Добрынина Татьяна

Екатеринбург

- 30 Батенькова Варвара
 32 Косых Ева и Демид
 34 Беспалов Иван
 38 Харченко Яна
 40 Миганова Ульяна
 42 Зубаилов Булат
 47 Доева Алина
 48 Пинаев Артем
 50 Игнатенко Александра
 52 Чистов Никита
 56 Хортюнова Анна
 58 Жизневская Ева
 59 Мазаева Лада

Алматы

- 64 Магай Милена
 65 Кайрат Акниет
 66 Кингушанова Айлун
 67 Грубер Вероника

Москва

- 71 Нагорная Виктория
 72 Кузьмина Анастасия
 74 Кузьмина Елизавета
 78 Давыдова Валерия
 80 Козлов Александр
 82 Бурлачук Матвей

Красноярск

- 92 Бугаец Таисия
 93 Шинкаренко Елизавета
 94 Гарсия Филипп
 95 Белкович Анита
 98 Калинина Евгения и Александра
 100 Зырянов Марк
 106 Третьякова Анастасия
 108 Галузина Эвелина

Новосибирск

- 109 Кормачева Марья
 110 Корнеева Ольга
 118 Ким Дарья
 120 Зуев Егор

Нижний Новгород

- 126 Михалев Никита
 127 Курочка Климентий
 128 Зуйкова Камилла
 129 Бреева Ульяна
 132 Наумов Алексей
 133 Черновская Дарья
 134 Васенин Никита

DOLCE VITA INTERVIEW

- 12 Интервью с Николаем Валуевым
 20 Интервью с Оксаной Федоровой
 36 Интервью с Андреем Лебедевым
 44 Анастасия Денисова: «Как бороться со страхом перед камерой?»
 54 Мотивация от «Мисс Казахстан»
 68 Анастасия Задорина о том, как создать свой бренд
 84 Интервью с основателем Dolce Vita Лаурой Урусовой
 96 Иван Мулин о начале творческого пути
 102 Интервью с «Мисс Краса России 2018» Дарьей Картышовой
 104 Интервью с дизайнером детской одежды Натальей Васеньковой

DOLCE VITA EVENTS

- 28 Знания и опыт успешных и знаменитых
 88 BAMBINO FASHION DAY 2018
 90 DOLCE VITA на страницах популярных изданий
 116 Данила Белов в проекте «Мечтай со мной»

DOLCE VITA BEAUTY

- 60 Тенденции в мире детской моды
 76 Детская мода
 122 Этикет в современном мире
 130 Добро пожаловать в мир фотопозирования
 135 Зачем нужен макияж?

DOLCE VITA FASHION

- 8 Учись у лучших педагогов Dolce Vita
 112 Курс Продюсирования SPB
 124 Продюсерский центр NN

Над журналом работали:

DOLCE VITA
 Модельная школа

- Главный редактор – Валерия Лаврухина.
- Верстка – Анатолий Игнатов.
- Текст – Дмитрий Карпов.
- Модели – ученики модельной школы Dolce Vita.

- Фотографии – Екатерина Аксенова, Наталья Ваганова, Елена Чапланова, Geometria.ru.

Тираж: 40 000 экз.



Уважаемые читатели, приветствую вас на страницах очередного выпуска **Dolce Vita Fashion**. Перед вами – новый номер журнала **Dolce Vita Fashion**, в котором мы постарались собрать для вас самую свежую, актуальную информацию о событиях, происходящих в мире моды, эксклюзивные интервью с экспертами моды и звездами шоу-бизнеса, модные советы и тенденции, фотоотчеты со светских мероприятий и лучшие фотографии наших учеников.

Прошедший год оказался богатым на события для нашей школы. Мы открыли представительство в Казахстане, Алматы,

провели 250 показов по всей стране и порядка 700 фотосессий, давали интервью для *Cosmopolitan*, *Собака.ру* и снимались для обложки **Moda Topical**. С мастер-классами для наших учеников выступали: Николай Валуев, Сергей Селин, Егор Бероев и Андрей Лебедев.

Итогом года стало масштабное мероприятие – **Bambino Fashion Day 2018**. В этом году показ прошел в Москве 3 ноября. Ведущей мероприятия стала Ксения Собчак, а Джиган порадовал детей своим выступлением. Собралось много звезд, знаменитых дизайнеров и любителей

моды. Словом, участники и гости шоу остались довольны, а это самое главное, над чем **Dolce Vita** работает и впредь будет работать. Работать, чтобы дать возможность маленьким модникам поучаствовать в самых грандиозных проектах!

В завершении хочу поблагодарить наших учеников за цель и желание стать успешными и творческими людьми и родителей за то, что развивают своих детей и верят даже в самые неожиданные таланты.

До встречи на глянцевых просторах!

Валерия Лаврухина,
Топ-менеджер *Dolce Vita*

Dolce Vita – это самая крупная международная сеть актерско-модельных школ

Это тысячи довольных учеников по всей России и СНГ. Это сотни самых крупных, ярких и незабываемых модных показов. С нами работают десятки звезд шоу-бизнеса, которых вы каждый день видите на обложках глянцевого журналов и с экранов телевизоров.

Это бесчисленное количество будущих известных актеров и моделей, которые успешно закончили обучение.

Это самая востребованная модельная школа в нашей стране на данный момент. С нами сотрудничают известные и уважаемые дизайнеры, которые ценят навыки и умения наших учеников.

Dolce Vita – это путевка в успешную жизнь для каждого нашего ученика. Раскрыть потенциал – это наше призвание, наша работа!

Константин Сафиулин,
Директор по маркетингу сети Dolce Vita

У меня часто спрашивают, как своевременно распознать природные способности ребенка?

Каждый ребенок уникален и у каждого ребенка есть те или иные способности, только, к сожалению, не всем родителям удается разглядеть задатки своего чада, так как не всегда получается проводить много времени с детьми из-за загруженности, плотного графика или других самых разных жизненных проблем. А хуже всего то, что зачастую взрослые пытаются компенсировать это дорогостоящими подарками – гаджетами, игрушками, одеждой, вместо того, чтобы вложить эти средства в развитие и образование ребенка.

Часто бывает так, что родители упускают из виду природные способности своих детей, так как не могут оценить эти данные с профессиональной точки зрения или же не верят в талант своего ребенка. И оставляют эти таланты и способности в четырёх сте-



*Армине Арутюнян,
Директор по образовательным программам сети*

нах дома, вместо того, чтобы отвести его к специалистам.

Именно поэтому в модельной школе Dolce Vita разработана начальная программа, где дети за несколько месяцев проходят абсолютно разные дисциплины и после каждой дисциплины

педагоги дают родителям свои рекомендации. Учитывая насколько трепетно мы относимся к выбору наших педагогов, с уверенностью могу сказать, что они точно определяют сильные стороны вашего ребенка и направят их в нужное русло.

Модельная школа Dolce Vita славится знаниями и опытом, которые она дает своим ученикам. Сотрудники образовательного отдела и целая команда педагогов трудятся на том, чтобы в короткие сроки достичь больших результатов с каждым учеником, который приходит к нам в школу.

За многолетнюю практику в нашей школе выработаны четкие критерии для отбора педагогов. Ведь для работы с детьми нужны люди, которые умеют и любят работать с детьми, имеют опыт такой работы. На это наша школа обращает особое внимание. Также педагог должен обладать своими личностными достижениями, которыми готов поделиться со своими учениками. С уверенностью могу сказать, что многие наши педагоги являются примером для своих учеников.

В приоритете у нас стоит и обратная связь с родителями. Она на-

ходится на высоком уровне, ни одно обращение или просьба не остаются без внимания сотрудников Dolce Vita. Мы проводим регулярные опросы среди родителей по поводу работы педагогов, доступности материала и условий в школе, благодаря чему мы постоянно улучшаем качество наших услуг.

Мы с огромным уважением относимся к нашим клиентам. Поэтому очень рады, когда получаем отзывы родителей об успехах наших учеников, ведь мы не только обучаем ребенка правилам этикета, красивой походке или технике позирования перед камерой, но и помогаем приобрести своим ученикам уверенность в себе и своих силах, идти навстречу своей мечте и успеху, преодолевая трудности на этом пути. А коллектив Dolce Vita постоянно совершенствует этот процесс, опираясь на отзывы учеников и их родителей.



*Ксения Мулявка,
Руководитель службы контроля и
качества*

Учись у лучших педагогов

В преддверии выхода нового выпуска журнала *Dolce Vita Fashion* мы с удовольствием пообщались с нашими педагогами и задали самые популярные вопросы родителей наших учеников.

Актерское мастерство

Гордийчук Ольга



С какого возраста нужно начать серьезно заниматься развитием ребенка?

Развитием ребенка нужно заниматься всегда, и чем больше занятий в разном направлении, тем лучше.

Главное, чтобы родители в определенный момент смогли выяснить, что для ребенка является более приоритетным. Надо уметь прислушиваться к мнению маленького человека.

На что Вы делаете упор на своих занятиях?

На развитие индивидуальности ребёнка. Мы пытаемся найти сильную сторону и работать над ней.

И напоследок – небольшое напутствие!

Хотелось бы пожелать не стремиться к быстрому результату. Попробуйте научиться получать удовольствие от процесса получения знаний.

Подиумный шаг

Елена Новикова

На Ваш взгляд, какие

навыки дают дисциплины, преподаваемые в модельной школе DV?

Одна из наиболее важных задач дисциплин в модельной школе— это снятие внутренних зажимов и комплексов, развитие уверенности в себе, развитие умений грамотно выражать эмоции на публике и правильно «преподнести» себя. У детей развивается пластичность тела, красивая осанка, позитивный настрой,



ритмичность и чувство стиля. На занятиях подиумного шага мы учим будущих моделей двигаться на сцене, на съемочной площадке, на подиуме, создавая имитацию модных показов; изучаем различные стили дефиле; учим раскрываться, выражать свою индивидуальность и харизму в объективе фотографа.

Что самое сложное в работе модели?

Самое сложное в работе модели – это всегда сохранять уверенность в себе, ведь на кастингах могут ежедневно отказывать. Самое сложное – это ожидание, потому что никогда не знаешь, когда будет следующий заказ. Самое сложное – это график, ведь работать нужно до 24 часов и сохранять позитивный настрой. Самое сложное – это найти свою индивидуальность, так как необходимо стать той самой особенной моделью. Самое сложное – быть открытым для общения и развивать эмоциональный интеллект, потому что каждый день необходимо находить общий язык с заказчиком, фотографом, визажистом и многими другими. Зато профессия модели открывает огромные возможности, разнообразие и интересные знакомства. Это работа с мастерами своего дела, невероятные наряды, прически и макияж. Это самостоятельность и хороший доход.

Каких значимых результатов достигли Ваши ученики?

В школе Dolce Vita достаточно много кастингов. Уже в процессе обучения для наших учеников есть большое количество практики: участие в дизайнерских показах, конкурсах красоты, творческих и рекламных съемках от наших партнеров. После обучения наши выпускники имеют возможность построить карьеру профессиональной и востребованной модели как в России, так и за рубежом.

Фотопозирование

Аксенова Екатерина



Какая основная цель Ваших занятий?

Самое главное, чему я учу на уроках, это: не бояться камеры, уметь свободно и естественно

позировать, знать правильные и неправильные позы. Рассказываю тонкости, чтобы получалось больше удачных фотографий. Большое значение уделяю эмоциям и мимике. На каждом занятии фотографирую детей, постепенно развивая навыки.

Часто ли Вы даете советы родителям после занятий?

Обычно я рекомендую фотографировать своих детей и сразу показывать им их фотографии. Очень важно, чтобы дети получали обратную связь - понимали, как они выглядят на фото. Советую родителям осторожно и мягко корректировать процесс, обращая внимание ребенка на некоторые моменты, а не критиковать. Очень важна именно поддержка родителей! Важно не снизить и не зависить самооценку. И еще, очень часто, родители говорят ребенку: «улыбайся!». Если человеку совсем не хочется улыбаться, то улыбка получится натянутая и неискренняя. Можно просто рассмешить ребенка, тогда Вы получите настоящую улыбку!

Какую одежду выбрать на фотосессию?

Этот вопрос скорее к стилисту. Я предлагаю мыслить шире: сначала подумайте об образе, который хотите создать. Образ – это

целостное впечатление: и одежда, и прическа, и аксессуары, и главное – манера поведения. Что Вы хотите рассказать, какие черты характера подчеркнуть? Даже самоощущение в разной одежде совершенно разное. В деловой одежде мы подтянуты, а в летящем плаще и мы «летаем»!

Хореография

Жигуля Надежда



Какие направления в танцах предпочитают современные дети?

В современном мире существуют разнообразные виды танцевальных направлений. Постепенно танцевальные стили развиваются, совершенствуются, на их основе появляются новые, поскольку каждое поколение стремится по-своему выразить себя, свои мысли и чувства. В наше время люди лю-

бых возрастов, от детей и до пенсионеров, могут найти подходящий для себя танцевальный стиль.

У Вас есть в группах любимчики?

Любимые, безусловно, да! Любимые – все! Это – как в семье. Разве могут быть в семье не любимые? Каждый ребенок – лучший, уникальный, любимый!

Но за дисциплину, учебу отвечает в равной мере каждый, будь то отличник, двоечник, активист или, извините, разгильдяй.

Поэтому любимчиков в истинном лексическом значении этого слова – человек, который пользуется чьей-нибудь любовью, покровительством в ущерб другим, – у меня нет.

Что Значит для Вас Хореография?

Хореография – это выражение мысли и чувства. Танец помогает



расширить потенциал, избавиться от различных комплексов, исчезнуть страху перед публичным выступлением, учит расслабляться.

Танец – это общение с окружающим миром без помощи слов, это выражение души, отношения к себе и к другим.

Психология и Этикет

Костина Татьяна

Какой совет можно дать родителям в воспитании детей, на что нужно сделать акцент?

Родители часто переживают за свою «несовершенство» в выполнении родительской роли. Ребенок это чувствует и... тоже становится неуверен. Поверьте, Вы – самый лучший родитель, который мог бы быть именно у вашего ребенка! И ваша уверенность придаст сил ребенку там, где нужно быть сильным; придаст смелости там, где страшно. И вы увидите, на какие свершения оказывается способен ваш ребенок! А мы (педагоги DV) эти способности в каждом ребенке сразу видим и делаем их еще ярче!

Какие рекомендации можно дать родителям, когда у ребенка наступит переходный возраст?

Переходный возраст сложен не

только для нервной системы родителей, но прежде всего для самого ребенка. Поменьше противоречий! Требуете больше самостоятельности, тогда и давайте больше свободы и возможностей, чтобы эту самостоятельность можно было проявить. Хотите больше ответственности – озадачьте важным делом и позвольте нести ответственность за результат, а не летите «быстрее ветра» исправлять его маломальские ошибки. Но, при этом, не переставайте поддерживать подростка!

Что дают занятия по психологии и этикету в модельной школе DV?

На наших занятиях по психологии мы, прежде всего, уделяем внимание развитию «эмоционального интеллекта». Полученные навыки эффективной коммуникации, понимание своих чувств и выражения эмоций других людей придадут ре-



бенку уверенности в общении и станут важным жизненным ресурсом. А знания этикета позволят ребенку чувствовать себя свободно и непринужденно в любом обществе, в любой ситуации и не тратить время на поиски правильного решения, а начать сразу презентовать себя с наилучшей стороны!

Стиль и визаж

Надежда Корнева

Учитываете ли Вы возраст детей при составлении программы?

Это же логично – в разном возрасте различная реакция на темы и на задания, которые мы выполняем, чтобы на практике разобраться в вопросах стиля. Малыши, конечно, должны постигать все через игру. Я даже говорю, что у нас не следующее задание, а следующая игра. В старших группах царит настоящая атмосфера творческого коллектива и, прослушав материал, они создают коллективные мудборды.

Что дают занятия по стилистике?

В курс по стилистике входят и творческие работы. Работы и задания выполняются в виде зарисовки или в виде выполнения задания на готовом контуре. И вот после этих работ я всегда выхожу в зал и удивляю роди-

телей. Потому что часто работы получаются очень интересные, с важными особенностями выполнения. Смелые сочетания цветов, интересная фактура материала – все это ребята без специальной подготовки могут изобразить и показать. Именно попав к нам на занятия, ребята раскрываются совершенно в ином художественном ключе. Родители даже не подозревают, что у их ребенка есть такие таланты.

Как родителям поддерживать юную модель?

С одной стороны, родители не могут повлиять на итоги кастинга. Невозможно заранее понять, как часто ваш ребенок будет участвовать в показах. А вот с другой стороны, родители находятся рядом и от их отношения зависит очень многое. Сказать : «Ничего страшного, какие твои годы» – это не решение вопроса. Поддержка родителей будет в более широком смысле – нужно развивать вашего ребенка: ходить на фотовыставки, обращать внимание на кадры с эмоциями, ходить в театр, смотреть на игру актеров, ходить в музеи и в диалоге узнавать, что чувствовал, какие эмоции испытывал, на что обратил внимание. Эмоциональность – вот тот ключ, который ведет к успеху в моделинге! И это можно развивать и поддерживать.

Николай Валуев в Dolce Vita

17 ноября в Санкт-Петербурге состоялась долгожданная встреча наших учеников с известным политиком и спортсменом Николаем Валуевым. Во время встречи Николай рассказал юным талантам о том, что это такое быть лидером и как им стать, а в конце мероприятия у каждого нашего ученика была возможность задать вопросы. Вот некоторые из них:

Наши юные таланты проявляли большой интерес к вашей молодости во время мастер-класса. Расскажите, как вы учились в школе?

В целом, я учился хорошо. В моем последнем аттестате об образовании тройки стоят только по английскому языку и органической химии, а по всем остальным предметам — четвер-

ки и пятерки. Уже в школьное время я занимался спортом: баскетболом и легкой атлетикой, но учиться мне это не мешало. Уже в то время у меня был свой план и расписание: уроки, тренировки, еда, сон, время для остальных обязанностей, и всё получалось! Время — это самое дорогое, что у нас есть, и очень важно грамотно уметь его распределять.

Как у вас возникло желание стать депутатом?

Еще во времена моей спортивной карьеры я много занимался общественной деятельностью. Именно в тот момент я понял, как важно, чтобы люди оценивали тебя по твоим делам, а не только словам. Именно эти мысли и натолкнули меня на идею стать депутатом.





Николай Сергеевич, ведь вы же не просто чемпион мира и депутат, вы еще и актер! Как вы попали в кино?

В кино я попал в какой-то мере случайно. На данный момент у меня пока была только одна серьезная роль в фильме «Каменная башка». Мне очень повезло, поскольку режиссер фильма Филипп Янковский согласился подстроиться под мой график и дожидаться, пока я смогу полностью уделить свое время съемкам. В то время у меня была подготовка к бою, и как

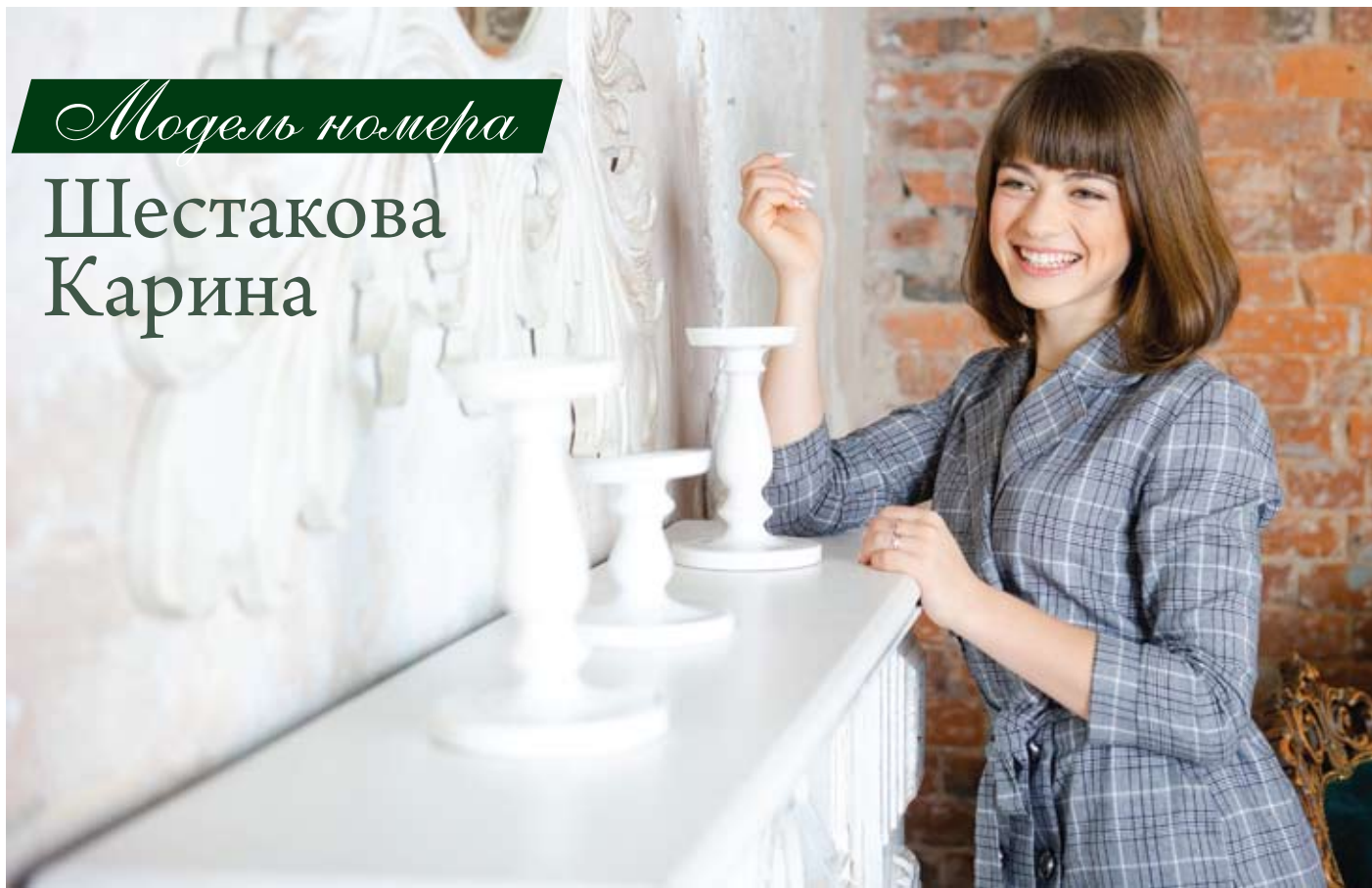
только я его провел, я приступил к работе над фильмом. Съемки велись порядка сорока съемочных дней, а весь съемочный процесс растянулся на три месяца. Командой была проделана большая серьезная работа! После этого я стал уважать актерскую профессию еще больше.

Очень популярным среди наших детей и родителей является вопрос, касающийся поражений. Посоветуйте нашим юным актерам и моделям, как не бояться провалов?

На самом деле перфекционизм и хорошие амбиции – это в некоторой степени даже здорово. Путь к успеху не всегда лежит через череду сплошных побед. В моей жизни также случались и поражения, но важно то, что поражения нас всегда чему-то учат. Даже негативный опыт – это опыт, который человек должен пройти и пережить. Поэтому мой совет: помните, что даже через поражение при твердом желании, терпении и труде вы всегда можете прийти к своей победе.

Модель номера

Шестакова
Карина







Модель номера

Шестакова Карина

«С детства я мечтала стать моделью и благодаря модельной школе **Dolce Vita** моя мечта сбылась. В январе этого года снималась для обложки **Dolce Vita Fashion**.

Занимаюсь футболом. Увлекаюсь танцами: хип-хопом, современными танцами, балетом. В будущем хочу стать знаменитой моделью и сниматься в кино».

Захватов Никита

Ученик модельной школы **Dolce Vita**. Участвовал во всероссийском дне моды Bambino Fashion Day 2018. Занимается английским языком. Увлекается сборкой лего, роботов и робототехникой. Ведёт личный канал на ютубе Super Kincha. Обожает свою собаку. Планы на будущее: договориться с президентом и поднять российский автопром, стать лучшим футболистом и играть за Испанию, «ЦСКА» и «Зенит».



Шеболтаев Захар

Юный и талантливый, весёлый и обаятельный, модель и актёр Захар Шеболтаев. Победитель конкурса «Мистер Dolce Vita 2017», участник Bambino Fashion Day 2018, «мальчик с обложки» журналов Dolce Vita, TOTAL LOOK Children и других, герой одного из выпусков телепередачи «Собчак слезам не верит» на МУЗ-ТВ. Принимает активное участие в рекламных съёмках для fashion-сайтов и ТВ. Успешно изучает английский язык и программирование, занимается плаванием, посещает курс актёрского мастерства. Мечтает сниматься в кино и вести свой видеоблог.





Степанова Виолетта

Степанова Виолетта – выпускница школы **Dolce Vita**. Красивая, милая девочка. Виолетта любит заниматься рукоделием и рисовать. Активная и очень подвижная Виолетта никогда не пропускает кастинги школы. Сейчас она продолжает карьеру модели в Продюсерском Центре **Dolce Vita**. В будущем мечтает стать успешной моделью.





«...Необходимо создать в семье комфортную спокойную атмосферу, настраивать ребёнка на позитив. Нужно правильно распределять его интеллектуальную и физическую нагрузку...»

Оксана Федорова —

обладательница титула «Мисс Вселенная», модель, телеведущая, бизнесвумен, счастливая мама и жена, в предверии мастер-класса для учеников Dolce Vita 13 апреля в Москве, поделилась своими мыслями о модельной сфере, воспитании детей и семейной жизни

Как Вы попали в модельную сферу? Что послужило стимулом?

Совершенно случайно меня пригласили заниматься в модельную школу. Обучение стоило не так дорого. И я со-

гласилась. А стимулом было желание творчества.

Оксана, как Ваши родители отнеслись к тому, что Вы захотели участвовать в конкурсе «Мисс Все-



ленная»?

Скорее, положительно. Маме было со мной непросто, она говорит, что в какой-то момент она поняла, что проще дать мне свободу выбора и дать возможность самой пройти через все трудности и ошибки, чем переубеждать. Поэтому за все последующие шаги отвечаю только я и никто, кроме меня. И даже по-

том, когда передо мной встал выбор: остаться в Штатах и получить полное покровительство организаторов конкурса Мисс Вселенная и дальнейшее развитие в чужой стране или вернуться в Россию, и я звонила маме и спрашивала: мама, что мне делать? Мама ответила, что мне нужно самой принять решение и она примет любой мой вы-



бор. В этом ее мудрость и ее сила. Мама всегда верила в меня.

Что для Вас оказалось самым сложным на конкурсе?

Тогда я не очень хорошо владела английским языком, поэтому самым сложным было находиться в совершенно незнакомой обстановке, среди чужих людей и при этом плохо понимать язык, на котором они говорят. Это как находиться в вакууме.

Как отнеслась Ваша семья к работе в модельной индустрии?

Когда я оказалась в модельной индустрии, я уже была взрослым человеком, уже могла никому ничего не объяснять. Да и выбора в общем-то не было. Нужно было как-то зарабатывать деньги.

Если бы не модельная карьера, чем бы Вы хотели заниматься?

В любом случае, это была бы работа на сцене, артистическая профессия. Меня всегда влекла музыка, сцена, закулисы.

Сейчас очень модно нагружать детей самыми разными занятиями и водить на

множество кружков. Как сделать правильный выбор и не перегрузить ребенка?

Нужно стараться объективно оценивать возможности ребёнка. Объективно – это значит, не реализовывать собственные амбиции, а трезво смотреть именно на его потенциал, а он может отличаться от вашего. Необходимо создать в семье комфортную спокойную атмосферу, настаивать ребёнка на позитив. Нужно правильно распределять его интеллектуальную и физическую нагрузку. Например, занятия английским нужно чередовать с плаванием или

танцами. И очень важно устраивать дни семейного отдыха – вместе погонять на велосипедах, поиграть в снежки, просто попрыгать, устроить битву подушками или просто посмотреть вместе хороший добрый фильм.

На что родителям нужно делать акцент при воспитании детей?

На своих действиях. Мы часто говорим детям одно, а наши поступки далеки от правильной теории. В общем надо постараться жить так, чтобы наша жизнь была правильным для ребёнка примером.

Что Вы посоветуете-



те нашим ученикам в их желании стать актрисами, моделями?

Хочу им сказать, что актёрская профессия — одна из самых сложных. Нужно готовиться к тому, что придётся очень много работать. И прежде всего, работать над собой. И не факт, что приложенные усилия увенчаются успехом — красными дорожками и всемирной славой. Вообще ставить целью славу — для артиста заведомо тупиковый путь. Выбирайте эту профессию, только если понимаете, что по-другому вы не сможете, что для вас без сцены — не жизнь.

Оксана, расскажи-

те, как Вам удается совмещать семейную жизнь и работу?

Важно правильно планировать график, и можно все успеть.

Что в Вашем понимании семейные ценности?

Это любовь и взаимное уважение между супругами, это бережное отношение друг к другу. Это желание вместе проводить время, это правильно расставленные приоритеты: сначала супруг, потом дети, и уже потом — другие родственники, в том числе бабушки и дедушки. Это означает, что никто, абсолютно никто не может



вмешиваться в отношения супругов и в воспитание ваших детей.

Поделитесь с нашими читательницами своими бьюти-секретами? Как, учитывая Вашу занятость, Вам удается выделять время и на себя и отлично выглядеть?

Это часть моей работы, поэтому я всегда закладываю достаточное количество времени на процедуры и уход. Ну и самое простое — правильно питаться, меньше сладкого, больше фруктов и овощей, спать не менее восьми часов.

А у Вас есть хобби? Или какое-нибудь занятие, которое помогает расслабиться, перезагрузиться?

Мое хобби — это танец. Два раза в неделю я занимаюсь в танцевальном зале, это даёт мне силы и радость.

Что для Вас идеальный отдых?

Когда я со своей семьей, когда отключён телефон, когда мы вместе куда-то едем, катаемся на лошадях, купаемся в море. Хорошо, когда удаётся сходить в спа и расслабиться.



Медведева Мария

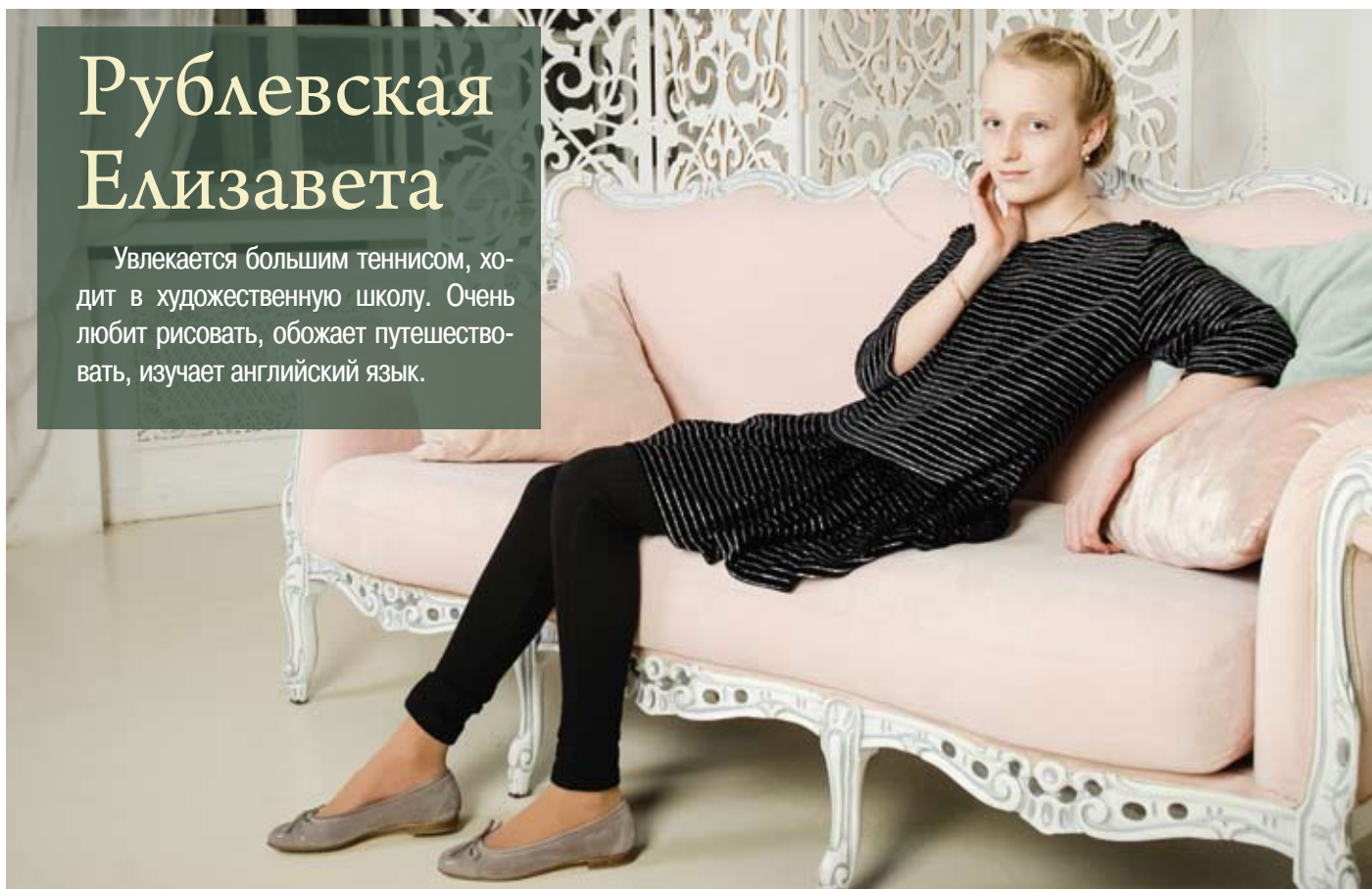
Очень активная девочка. Обожает все активные игры – ролики, скейт, самокат, коньки, лыжи. Очень общительная, поэтому у нее много подруг и поклонников. Недавно начала заниматься в школьном хоре. Главная гордость Марии – волосы, косу растит с рождения, поэтому многие Марию называют Рапунцель. Верит в чудеса, сказки и Деда Мороза. Фото в журнале – это как раз подарок от Деда Мороза на этот Новый год. В **Dolce Vita** занимается с сентября месяца, очень нравится обучение. Мария хочет, чтобы ее фотография висела на стене в учебном центре **Dolce Vita**.





Рублевская Елизавета

Увлекается большим теннисом, ходит в художественную школу. Очень любит рисовать, обожает путешествовать, изучает английский язык.



Казарян Арис

Арис – очень активный, общительный, добрый, воспитанный, веселый, интересный ребенок .
Он окончил модельную школу **Dolce Vita** в 2017 году, в 2019 году окончит курсы Продюсерского Центра.
Участник Всероссийской Недели Моды Vambino Fashion Day 2018 года.



Добрынина Татьяна

Прошла обучение в модельной школе **Dolce Vita**, продолжает обучение на курсе продюсирования.

У Тани много талантов и интересов: обучалась игре на скрипке, в театральной и танцевальной студиях. Сейчас Таня учится в первом классе гимназии, занимается в художественной студии Русского Музея. Также занимается плаванием и большим теннисом. Таня очень любит позировать и фотографироваться, мечтает стать звездой.



ЗНАНИЯ И ОПЫТ УСПЕШНЫХ И ЗНАМЕНИТЫХ

Николай Валуев: «Путь к успеху не всегда лежит через череду сплошных побед»

17 ноября в конгресс-зале «PARK INN Пулковская» состоялась долгожданная встреча петербургских моделей **Dolce Vita** с экс-чемпионом мира по боксу и депутатом Николаем Валуевым. Автор бестселлера «Мои 12 раундов» поделился с участниками любопытными историями из личного опыта, каждая из которых несла в себе полезные рекомендации.

Николай рассказал детям о том, как ему удалось, учась в школе, совмещать занятия спортом и уроки: «Уже в то время у меня был

свой план и расписание: уроки, тренировки, еда, сон, время для остальных обязанностей, и всё получалось! Время - это самое дорогое, что у нас есть, и очень важно грамотно уметь его распределять».

На встрече выяснилось, почему боксер начал заниматься политикой - «чтобы люди оценивали по делам, а не только по словам». Николай также признался, что актером он стал случайно, и ему очень повезло с режиссером фильма «Каменная башка» Филиппом Янковским. После съёмок

спортсмен стал уважать актерскую профессию еще больше.

Мастер спорта, доктор философии в области боевых искусств, политик, общественный деятель, обладатель множества наград и званий, пожалуй, именно от такого человека хотелось больше всего получить совет, как не бояться провалов и продолжать идти к новым победам. «На самом деле перфекционизм и хорошие амбиции – это в некоторой степени даже здорово. Путь к успеху не всегда лежит через череду сплошных по-



бед. В моей жизни также случались и поражения, но важно то, что поражения нас всегда чему-то учат. Даже негативный опыт - это опыт, который человек должен пройти и пережить. — заключил Валуев. - Поэтому мой совет: помните, что даже через поражение при твердом желании, терпении и труде вы всегда можете прийти к своей победе».

Сергей Селин: «Важно, как ты трактуешь образ своего «Я», какие слова произносишь на публику, о чем ты пишешь и даже, что именно выкладываешь в соцсети»



Творческий вечер заслуженного артиста России Сергея Селина прошел в Алматы 24 ноября 2018 года. Сергей Андреевич прилетел в Алматы спустя 15 лет с момента своего последнего визита для того, чтобы рассказать подрастающему поколению, ученикам модельной школы **Dolce Vita** Алматы, о своем творческом пути, дать напутствие тем, кто планирует связать

свою жизнь с актерской профессией, и ответить на вопросы, которых было очень много. Вместе с Сергеем, в этот вечер делилась секретами успеха «Мисс Казахстан-2016» — Гульжан Давлетова.

Говоря об основах актерского мастерства, Селин подчеркнул, что «не важно, в каком качестве, политик ли он, спортсмен, актер или модель – он уже публичный человек. В связи с этим им необходимо учиться определенным навыкам актерского мастер-

ства». Сергей Селин был открыт перед собравшейся публикой, много шутил и рассказал о том, как еще с детства знал о своем предназначении – стать актером. Рассказал о том, как снимали «Улицы разбитых фонарей», и даже спел знаменитый трек из этого фильма «Долг и честь». В какой-то момент творческий вечер преобразился в вечер детских талантов, и Сергей Андреевич выступил на нем в качестве слушателя и наставника. Дети читали стихи и монологи,

выученные на занятиях по актерскому мастерству, а гости давали профессиональные советы юным артистам.

По завершении встречи, гости не желали расходиться, не сделав фото с заслуженным артистом и «Мисс Казахстан». Фотосессия заняла столько же времени, сколько и сама встреча. При этом, Сергей Андреевич никому не отказал в желанном фото и покинул зал лишь по завершении длинной очереди из желающих сделать совместное фото.

Каждый раз, когда известные люди рассказывают свою историю жизни, они непременно вспоминают моменты, как личная встреча с той или иной звездой повлияла на выбор их профессии в будущем и даже определила дальнейшую судьбу. Двигаясь к своей мечте, в желании стать лучше, необходимо учиться у лучших, поэтому творческие встречи и мастер-классы являются неотъемлемой частью успешного обучения.

Модельно-актерская школа Dolce Vita, понимая важность подобных мероприятий, в течение 2018 года организовала и провела несколько мастер-классов и творческих встреч с успешными и влиятельными представителями своей профессии, такими как Егор Бероев, Николай Валуев, Сергей Селин, Андрей Лебедев, а также «Мисс Казахстан» и «Мисс Краса России 2018».



Егор Бероев: «Наверное, жизнь без трудностей прекрасна, а жизнь с трудностями еще прекраснее!»

2 декабря в Москве прошла творческая встреча моделей Dolce Vita с популярным российским актером театра и кино, режиссером и телеведущим Егором Бероевым. На встрече собрался полный театральный зал учащихся и их родителей, в том

числе и из других городов. Егор рассказал участникам о том, каково это - быть актером с большой буквы, о своем детстве и выборе творческого пути. Самой интересной частью мастер-класса стала импровизация - на сцену приглашались ученики школы, и перед ними ставились интересные и одновременно сложные актерские задачи.

«По своим ощущениям, что такое партнерство на

сцене? Тебе, Ваня, нужно будет смотреть в глаза Даше очень и очень внимательно. Смотреть так, чтобы разглядеть каждую ресничку, увидеть, как она улыбается, какие у нее ямочки. Это будет непросто. - объясняет Егор одному из участников импровизации. - И Даша, тебе нужно будет сделать тоже самое. При этом, ни в коем случае не сводить глаз друг с друга, не терять взгляд. Через некоторое

время вам нужно будет повторить за мной фразу. А теперь скажи: я - Иван».

После упражнения зал взорвался аплодисментами. Все присутствующие были в восторге и еще долго не хотели отпускать актера, все больше и больше задавая вопросы на самые разные темы. В конце встречи Егор пожелал «много интересных событий в жизни», а также «быть внимательными друг к другу».

Андрей Лебедев: «Мы в детей сеем зерно, даем основы, чтобы они поняли и почувствовали свои силы и желание двигаться по тому или иному пути»

Специально для учеников и выпускников Dolce Vita известный российский актер театра и кино Андрей Лебедев провел несколько уникальных мастер-классов в Новосибирске, Красноярске, Екатеринбурге и Нижнем Новгороде.

Уактера, известного своими ролями в многочисленных популярных сериалах, таких как «Глухарь», «Молодежка», «Универ» и многих других, было подготовлено 30 самобытных упражнений из его собственного кур-

са актерского мастерства. Каждый пришедший почувствовал мастер-класс всей душой, каждый ребенок смог поучаствовать в тренинге и прокачать свои навыки. Испытания были разного характера и сложности, и чем дальше мастер погружал участников в процесс, тем интересней и трудней им было!

В руках юных моделей обычная палка превращалась в тот или иной предмет в зависимости от полета фанта-

зии ученика. Внимательность, быстрота реакции и бесстрашие в выражении своих эмоций - далеко не весь список умений, которые удалось продемонстрировать детям. А эмоции детей, когда им предлагают пройти перезагрузку: уснуть и проснуться другими, просто непередаваемы!

Насыщенная программа и продуктивная работа - залог успеха!

Все мы знаем, что нет предела совершенству, и всегда есть чему учиться!



Именно поэтому модельно-актерская школа Dolce Vita организывает для своих учеников подобные неповторимые и незабываемые мастер-классы! Школа заинтересована в том, чтобы ее дети двигались вперед, обучаясь у лучших и занимаясь рядом с лучшими!

Батенькова Варвара

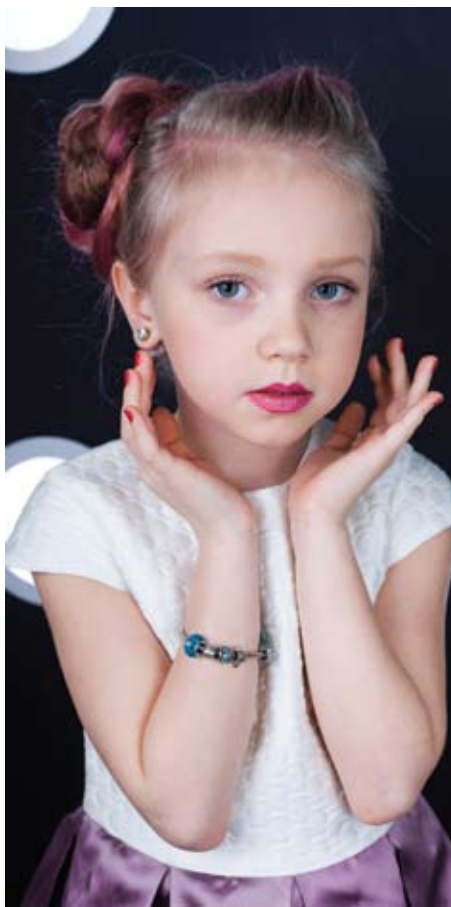
Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель». В настоящее время продолжает учебу на другой ступени **Dolce Vita Super Star**. Постоянная участница показов, участвовала в **Bambino Fashion Day 2018**. Изучает английский с репетитором, мечтает выучить французский язык. Увлекается рисованием, скульптурной лепкой, гончарным мастерством и дизайном одежды. Любит танцевать брейк-данс, кататься на велосипеде, роликах, гироскутере, путешествовать с родителями по разным странам и городам России. Любимый город – Париж. Любит устраивать пленэр в городах, в которых путешествует. Начинающий блогер, снимает видеоблог об игрушках. Очень любит подбирать наряды и украшения. После окончания обучения в **Dolce Vita** Варвара раскрепостилась и научилась держаться на публике. У Вари явный прогресс, нет зажатости и стеснения.





Косых Ева

Ученица модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фото модель». Увлекается плаванием и рисованием. Еве очень нравятся уроки фотопозирования и подиумного шага.



Косых Демид

Ученик модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фото модель». Увлекается хоккеем и плаванием. Фотопозирование и актерское мастерство – любимые предметы.





Беспалов Иван

Выпускник модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель». Участник модных показов, всероссийского дня моды Bambino Fashion Day 2018 в Москве. Успешно дебютировал в роли ведущего модных показов **Dolce Vita** в ТРЦ «Карнавал». В феврале Иван станет участником модного показа для звездной премии «Пара Года» MODA TOPICAL 2019 в Москве. Занимается в футбольном клубе, посещает кружок английского языка. Увлекается ездой на трюковых самокатах и велосипедах BMX. Любит путешествовать. В **Dolce Vita** Ивану понравилось то, что в процессе обучения можно участвовать в различных кастингах, показах и фотосессиях. Из предметов больше всего запомнилось фотопозирование и актерское мастерство. После обучения Иван стал более открытым, пропала застенчивость, появились новые интересы и появилось рвение участвовать во всех мероприятиях.





Интервью с актером театра и кино Андреем Лебедевым

преподавателем курса актерского мастерства в Международной сети модельных школ Dolce Vita

Увлекательная встреча с известным российским актёром театра и кино Андреем Лебедевым прошла в Екатеринбурге 16 декабря 2018.

Многим из нас актер знаком своими ролями в многочисленных отечественных сериалах, таких как «Глухарь», «Молодежка», «УНИВЕР» и многих других.

«Море положительных эмоций!»

«Это непередаваемый восторг и прекрасный опыт не только для детей, но и для взрослых!»

«Новые эмоции, опыт в общении!»

«Незабываемые, яркие впечатления!»

Это только несколько цитат из отзывов родителей учеников Модельной школы Dolce Vita Екатеринбург о проведенном 16 декабря мастер-классе по актерскому мастерству Московского актера театра и кино Андрея Лебедева.

В интервью Андрей Валентинович рассказал о себе, поделился своими впечатлениями и пожеланиями на 2019 год.



Какими способностями необходимо обладать, чтобы стать актером?

Самое главное — определиться с профессией и идти к своей цели.

Когда Вы поняли, что хотите стать актером? Ваша первая роль?

В 10-м классе я решил стать актером. Моя 1-я роль состоялась

в народном театре города Пермь. Тогда я сыграл адъютанта полковника Алексея.

Навыки актерского мастерства применимы в обычной жизни?

Мастерство актера необходимо применять в жизни. Во всех ее проявлениях: в семье, на работе и т.д. Это внимание, экран внутреннего

зрения, темперамент, умение интересно рассказывать и показывать, юмор и т.д.

У Вас есть личный рецепт успеха? Расскажите о нем.

Упорство, трудолюбие, легкость, вера в успех. Я родился в маленьком городке, где был только один маршрутный автобус №1. Занимался хореографией, закончил курсы киномехаников, получил малую золотую медаль по плаванию, играл в волейбол, футбол и хоккей. Затем переехал в Пермь, стал чемпионом города по футболу и пришел в студию народного театра. После окончания студии два раза поступал в театральные ВУЗы Москвы и не поступил. Ушел в советскую армию на два года и там организовал театр. После армии





поступил в Школу – студию МХАТ (ВУЗ). И в конце четвертого курса мы с однокурсниками (М.Ефремов, В. Невинный, М. Евстигнеева, М. Горевой и т.д.) открыли в Москве новый театр Современник-2. Я всегда шел к своей цели.

Стали бы Вы дружить со своим двойником? Почему?

Это очень любопытно. Я незакрытый человек. Стал бы.

На какой вопрос Вам хотелось бы самому ответить, но вам его никогда не задают?

Вы хотели бы сниматься в Голливуде? НЕТ. Я хочу, чтобы у нас был свой «Голливуд».

Книга, фильм, песня, с которыми должен быть знаком каждый?

Закон Божий, фильмы: «За облаками небо» и «Добровольцы», песня «Нежность».



Что бы Вы предложили попробовать сделать каждому?

Стать внимательнее друг к другу. Быть милосердными и отзывчивыми. Читайте, пересказывайте, учите языки, путешествуйте, мечтайте и идите к своей цели. И все у вас получится!

Как Вы относитесь к моде, стилю?

Пытаюсь не отставать от моды. И развивать свой стиль.

Ваш любимый час из 24 часов? Почему?



Я люблю часы, когда занимаюсь спортом, веду мастер-классы и когда усталый и счастливый возвращаюсь после работы домой.

Вы проводите мастер-классы по актерскому мастерству в Международной сети модельных школ Dolce Vita. Какие города посетили и коротко о впечатлениях от встречи с учениками.

Провёл мастер-классы в Нижнем Новгороде, Новосибирске, Красноярске, Екатеринбурге, а также в Москве для взрослых моделей неоднократно. Получил большое удовольствие от общения с учениками. Они хотят познавать новое, пробуют, хохочут, приезжают даже из других городов на встречу. Молодцы и родители. Они участвуют в игре с азартом, аплодируют, а главное – расширяют кругозор своих детей.

Ваши пожелания в новом 2019 году?

Хочу пожелать ребятам в новом году: хорошо учиться, полюбить читать, уважать учителей и взрослых, заниматься спортом, мечтать и идти к своей мечте. И у вас обязательно всё получится. До новых встреч!!!

Беседовала

*Светлана Мордоровская,
PR директор модельной школы
Dolce Vita, Екатеринбург.*



Харченко Яна

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фото модель».

Яна: «Я учусь в 4 классе, люблю литературу, читать стихи. Мои любимые авторы – Агния Барто, Борис Заходер, Эдуард Успенский.

Я родилась 31 декабря, и для моей семьи я – новогодний подарок, как шутит мама.

Я профессионально занимаюсь спортивной гимнастикой, получила 3 взрослый разряд. Также я очень люблю рисовать и делать разные поделки. Со старшей сестрой любим снимать смешные видеоролики и выкладывать их в интернет. Всей семьей очень любим путешествовать.

Очень понравилось обучение в **Dolce Vita**, особенно уроки фотопозирования и подиумного шага. Я перестала стесняться камеры, стала более раскрепощенной. Хочу продолжить обучение в школе **Dolce Vita** и добиться успеха!»



Миганова Ульяна

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель». В наступающем 2019 году планирует учебу на другой ступени **Dolce Vita Super Star**.

Занимается балльными танцами, постоянная участница турниров, призер кубков Свердловской и Челябинской областей. Обладательница желто-зеленого пояса по тхэквандо, постоянно участвует в соревнованиях. Увлекается рисованием, посещает дополнительные занятия, участвует в выставках и конкурсах. Посещает театральную студию. Любит творчество, подвижные игры на природе – коньки, лыжи, походы в горы. Очень любит конные прогулки и плавание.

В **Dolce Vita** понравилась возможность узнавать новое, общение с преподавателями и учениками, участие в показах и фотосессиях. Очень понравились уроки фотопозирования. На занятиях Ульяна научилась правильно позировать и каждый урок участвовала в фотосессиях. После обучения Ульяна стала более открытой, уверенной в себе.





Зубаилов Булат

Выпускник модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель». Первый шаг на подиуме он сделал на выпускном показе в коллекции ACCOOLA. Мечтает покорить столичные модные показы и продолжить обучение на продвинутом курсе **Dolce Vita SUPERSTAR**. Занимается фигурным катанием. Мечтаем стать бизнесменом.





IT STAND LOO
AT YOUR
FACE

Анастасия Денисова:

«Как бороться со страхом перед камерой? Единственный рецепт — практика»

Анастасии Денисовой, одной из главных героинь любимого сериала «Деффчонки» удалось воплотить яркий образ принципиальной карьеристки из Саратова, толстушки Палны, которая всеми способами стремится устроить личную жизнь, а вот какая актриса в обычной жизни? Мы спросили ее лично и попросили дать советы нашим читателям.

Как Вы пришли в профессию? Что стало причиной?

В 6 лет я мечтала стать певицей и актрисой, это сопровождалось танцами под все пластинки, что имелись в квартире. Именно тогда я осознанно выбрала профессию, мечтала попасть в телевизор и на заветную сцену.

Расскажите, как Вы поступали в ГИТИС? Как проходил вступительный экзамен?

В ГИТИС я поступала по всем канонам: год я ходила на подготовительный курс, занималась по выходным. Несколько часов занимали интенсивы, сценическая речь, актёрское мастерство. Параллельно мы репетировали с педагогом, готовя программу для поступления. Самостоятельно заниматься подготовкой для меня было сложно. Хотя, наверное, это нормально для любого поступающего — заниматься с репетитором. Я готовила программу: несколько стихотворений, басню, прозу. Поступать я хотела только в ГИТИС и только на два факультета: эстрадный и актёрский, это было очень интересно для меня. На эстраду поступать было вдвойне интереснее, так как набор осуществлял один из моих любимых актёров — Валерий Гаркалин, и на одном из

вступительных туров мне посчастливилось попасть именно к нему. Он очень громко смеялся над моей басней, так как образ маленькой и хрупкой девушки, читавшей «Медведь гнёт дуги!» его тогда очень рассмешил. В итоге я поступила на оба факультета, но выбрала именно актёрский, так как он более глубокий с точки зрения как актёрской работы, так и психологии, которая мне тоже всегда была интересна. К тому же, попасть в настоящую актёрскую базу было на тот момент важнее. Пройдя все вступительные туры, на меня обратил внимание один художественный руководитель и попросил подготовить прозу к спектаклю, который он уже поставил. И вот, ещё на первом курсе, я уже играла в спектакле тот отрывок, который он мне дал. Так сложились обстоятельства и, думаю, мне повезло (улыбается). Много зависит от мастера — если тот хочет, чтобы на курсе был определённый ученик, то он там будет.

Легко ли давалась учеба?

Учёба мне давалась сложно, особенно первые полгода. В институт я уже пришла «народной артисткой».

«Поступил, значит многое можно» — так думают все. Вследствие чего, уже на первом курсе были от-

числены шесть человек, и причиной этого стала их очевидная склонность к безделью. Не могу сказать, что первые полгода была полностью погружена в учёбу, но потом нас как следует эмоционально встряхнули. Нам чётко донесли мысль о том, что в актёрском сообществе огромная конкуренция, а значит, ты должен быть всесторонне развит. Речь об активном освоении абсолютно всех предметов, а не только ленивом посещении актёрского мастерства. Голова быстро встала на место.

Как проходил кастинг в сериал «Деффчонки»? Что оказалось самым сложным?

Кастинг был очень долгим и длился больше года, отбирали очень капризно и тщательно. Не только на главные роли, но и в эпизоды. Свою роль я получила благодаря тому, что меня заметила продюсер сериала Ольга Френкель. Она сразу же увидела во мне Палну и сказала, что играть эту роль должна именно я. Не смотря на это, пробы на мою роль длились весьма долго, мою кандидатуру никак не утверждал телеканал. Слава Богу, в итоге всё сложилось так, как надо.

Дайте совет нашим читателям: как бороться со страхом



перед камерой? И как собраться перед съемками?

Как бороться со страхом перед камерой? Единственный рецепт — практика. Записывайте себя на видеокамеру в своём телефоне, это уже сильно поможет вам обрести уверенность. У нас в институте не было работы с камерой, там учили только театральному делу.

Кстати, говоря о работе на камеру, есть хорошее упражнение. Перед началом съёмки сосредоточьтесь и представьте, что камера — это очень дорогой и близкий вам человек. После этого мысленно скажите ей: «Камера привет! Ты мой друг и я твой друг. Помогите мне, давай не будем друг друга бояться». Ну вот как-то так (смеется).



Вам больше по душе комедийные роли или мелодрама?

Мне нравятся все роли, но гармоничнее сейчас я смотрюсь именно в комедийных, так как в них у меня больше опыта. Мелодрамы мне только предстоят (задумчиво улыбается). Хотя, в институте все роли были как раз мелодраматические, так как мой художественный руководитель считал и всякий раз говорил: «Комедию ты и без меня сыграешь». Поэтому часто встречались роли брошенных девушек, беременных, несчастных — всё девичье, грустное. Весь опыт, полученный от таких ролей остался со мной, поэтому я знаю, что когда придёт время сыграть мелодраматическую роль, я смогу!

Какие проекты Вы готовите сейчас?

Готовится много проектов. В этом году выходят два полных метра: новый фильм Дины Сайфулаевой с моим небольшим эпизодом (у фильма пока только рабочее название, поэтому не называю) и фильм моего друга и коллеги Егора Сальникова, там я играю небольшую роль, но очень яркой героини (подмигивает). Также ведутся подготовки к различным съёмкам, о которых можно будет говорить чуть позднее.

Вы учились в музыкальной школе, сейчас занимаетесь музыкой? Будут ли музыкальные проекты с Вашим участием?

Я закончила музыкальную школу по классу «хор» и была солисткой хора. Выступала на всевозможных кинофестивалях, исполняла популярную музыку. Буквально полгода назад я начала сама писать песни. Это стало большим открытием для меня для меня, ведь мне всегда казалось, что это так сложно! В результате я написала три полноцен-

ные композиции и они ждут своего часа. Я не назову это карьерой, скорее я делаю то, что мне сейчас очень нравится. Пишу музыку, сотрудничаю с различными авторами, музыкантами — мы пишем вместе, радуем своих зрителей, слушателей. У меня много сторонников, которые поддерживают меня. Знаю, что мой зритель и слушатель ждёт мои песни. Там, глядишь, и концерт устроим (смеется), планов много.

Если бы Вам предложили поучаствовать в проекте «Голос» на Первом канале, Вы бы приняли это предложение?

Что касается проекта «Голос», то мне предлагали пойти на это шоу, когда оно только появилось. Честно признаться, я тогда была страшной трусихой и отказалась. Не знаю как я поступила бы сейчас, но мне кажется, я не совсем формат этого проекта, так как он больше про талантливых самородков, людей с очень богатыми вокальными данными, а мне ещё много надо работать над своим голосом и его подачей. Я работаю над своей индивидуальностью, не пытаюсь кого-то копировать или превзойти. Посмотрим, куда это приведёт.

Что Вам больше всего нравится в съёмочном процессе?

В съёмочном процессе мне нравится, что это огромный и безумный механизм. Это процесс, который выглядит неуправляемым: всё может идти не по плану, все могут запутаться, иногда кажется, что все сейчас переругаются, но в результате получается кино или сериал. Тогда ты понимаешь, какая же это магия. Непредсказуемый творческий процесс — именно это мне нравится больше всего.



Доева Алина

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель».

Участница модных показов, фотосессий. Увлекается актерским мастерством и пением. Любит животных. В **Dolce Vita** понравилось отношение преподавателей к ученикам. Любимый предмет – актерское мастерство. После окончания обучения появилась уверенность в себе и своих талантах.



Пинаяв Артём

Выпускник модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фото модель».

Участник модного показа «ШКОЛА.МОДА.СТИЛЬ», Международной Образовательной Выставки - ФОРУМ SMART EXPO-URAL март 2018 г. Екатеринбург, Bambino Fashion Day 2018.

Общительный, исполнительный и доброжелательный. Профессионально занимается танцами, музыкой и иностранными языками. Постоянный участник кастингов и модных показов, проводимых как модельной школой, так и ее партнерами.







Игнатенко Александра

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель».

Участница модного показа «Осенний сезон 2018», представляла коллекцию одежды от магазина ACOOLA. Любит рисовать, петь, танцевать и отлично читает стихи, победительница в конкурсе чтецов. В модельной школе **Dolce Vita** понравились предметы: хореография, подиумный шаг, фотопозирование. Александра активно участвует в различных мероприятиях. Она – очень артистичная и позитивная девочка. Мечтает стать журналистом.



Чистов Никита

Выпускник модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель».

Занимается английским и китайским языками.

Увлекается плаванием, футболом, живописью.

В **Dolce Vita** понравились преподаватели и все предметы. Приобрёл уверенность в себе, коммуникабельность, раскрыл талант в хореографии.





«Мисс Казахстан 2016» Гульжан Давлетова специально для модельной школы Dolce Vita поделилась личным опытом и советами на тему моделинга

Здравствуйтесь, друзья! Я рада быть частью модельной школы Dolce Vita. В новом выпуске журнала Dolce Vita Fashion хочу поделиться с вами своим опытом и полезными советами из мира модельного дела.

Во сколько лет Вы начали обучаться в модельной школе и когда начали работать? Какие трудности были на пути?

Я начала свой модельный путь в возрасте 11 лет, как и все маленькие девочки я любила смотреть зарубежные показы мод и с восхищением смотрела на моделей, которые блистали на обложках глянцевого журналов. Тогда я и захотела попробовать

себя в этой сфере. Начала обучаться в модельной школе. Благодаря родителям, уже в столь юном возрасте я принимала участие в различных конкурсах, в 12 лет состоялся мой первый профессиональный показ. Безусловно были трудности, ничего сразу не получалось. Требовалось терпение, усердие и трудолюбие. Изучив что-то новое, я приходила домой и оттачивала это до безупречности. Я прекрасно понимала, если сейчас я опущу руки, то в будущем могу пожалеть об этом.

Насколько легко Вам давался моделинг, подиум, съемки?

Моделинг всегда давался мне легко, скорее всего связано это с тем, что я относилась к нему с любовью и большим энтузиазмом. Когда человек по-настоящему воодушевлен, он не чувствует усталости, а трудности – это лишь стимул двигаться вперед. На показе механика работы вполне понятная, надо максимально выигрышно преподнести одежду зрителю. Но на съёмке все немного иначе, там важно изящно и красиво донести через фотографию основную идею и посыл дизайнера, что не всегда так просто. Поэтому я всегда изучала журналы, как работают топ-овые модели, старалась применить это на практике. Да что уж говорить, даже сейчас я не перестаю изучать и познавать что-то новое для себя.

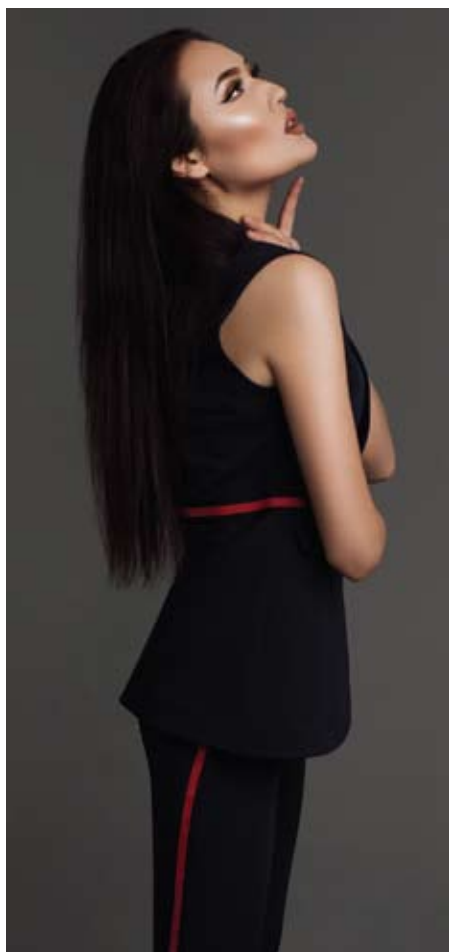
Ведь пока мы развиваемся, мы находимся в движении и стоит нам остановиться, мы теряем равновесие и падаем. Поэтому очень важно сохранять баланс и работать над собой день ото дня.

Расскажите, есть ли у Вас секреты/приёмы, благодаря которым на публике чувствуете себя увереннее? Возможно, есть что посоветовать нашим юным моделям?

Наверное, самое важное – это осознание того, что публика это такие же люди как и вы. Отбросьте все страхи и сомнения на свой счёт, сфокусируйтесь на вашем выступлении, наслаждайтесь процессом! Используйте эту возможность как подарок судьбы, ведь не у каждого человека есть такая возможность - выступать перед аудиторией.

Какой самый незабываемый опыт Вы получили в модельном бизнесе?

Для меня каждый показ, съёмка и конкурс были незабываемыми. Я всегда анализирую происходящее и стараюсь извлечь для себя все плюсы и минусы на будущее. Но, пожалуй, самым незабываемым опытом для меня стало участие в моей самой первой неделе моды. На таких мероприятиях, как правило, собираются самые популярные дизайнеры, стилисты, визажисты и модели. У каждого своё видение и креативный подход



к делу, там каждый имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал. Находясь в эпицентре этого модного и гламурного мероприятия, ты невольно становишься участником бешеного ритма, который заряжает колоссальной энергетикой силы и жизни.

Гульжан, какие практические советы Вы можете дать юным моделям школы Dolce Vita?

1. Начнем с моей любимой и самой интересной темы. Как стать моделью?

Первый путь – обратиться в модельную школу, где Вас научат правильной походке, фотопозированию, макияжу, актерскому мастерству, этикету. Помимо приобретенных навыков у вас появится множество других преимуществ: новые знакомства, преподаватели-наставники, интересные съемки, показы. Второй путь – ежедневно отрабатывать свои навыки и верить в себя.

2. Кастинг и как нужно выглядеть на кастингах?

Если вы хотите успешно пройти кастинг, то для начала запомните, что самыми основными являются нижеперечисленные детали.

Самый главный элемент на кастинге – это позитивное настроение. Соблюдая эту деталь, вероятность того, что вы пройдете кастинг возрастает до 70%.

Нужно одеваться максимально просто и подчеркивать фигуру. Можно одеть темные джинсы, черную футболку или черный топ. Удобная обувь



обязательна! Естественный макияж – всегда смотрится выигрышно и позволяет лучше оценить внешность кандидата. Прическа в данном случае остаётся на Ваше усмотрение.

Примите позу! Расслабьтесь, держите спину ровно, не напрягайтесь. Старайтесь приобретать профессиональную походку. Правильно улыбайтесь, так же учитесь улыбаться глазами, как учит Тайра Бэнкс. И всегда помните, что ваша улыбка должна быть максимально естественной.

3. Заботьтесь о своем питании. Ведь мы едим то, что мы едим. Все продукты, которые входят в ваш рацион, оказывают влияние на ваши ногти, волосы, кости, зубы и кожу. Поэтому для безупречного внешнего вида стоит следить за тем, что вы употребляете во время приема пищи.

4. Мотивация от «Мисс Казахстан» Гульжан Давлетовой.

- Мечтайте!

Вы обладаете уникальной силой, которая подвластна далеко не каждому взрослому человеку! Все ваши мечты, планы и цели осуществимы! Ставьте себе высокие цели, и вы непременно их достигнете!

Хочешь стать мировой моделью, выступать на самых популярных показах и блистать на обложках глянцевого журналов? Не вопрос! Ты сможешь, у тебя все получится! Нет ничего невозможного!

Хочешь стать всемирно-известным артистом, актером или актрисой?

Я в тебе верю, ты станешь! Главное не переставай работать над собой и становись лучше каждый день.

- Верь в себя и никогда не опускай руки!

Запомни, в мире очень много людей, которые мечтают о том же, что и ты. Но достигают своей цели те, кто верил в себя и в свои силы, несмотря ни на что!

- Будь собой!

Не пытайся быть похожим на кого-то и не сравнивай себя ни с кем. Твоя особенность в том, что ты ведёшь себя непринуждённо и естественно. Это непременно приведёт тебя к успеху.

- Будь любознательным, развивайся, изучай и познавай!

Каждый новый день – это прекрасная возможность стать лучше, чем вчера! Используй эту возможность максимально эффективно. Если ты уже что-то умеешь, оттачивай это до совершенства. Не умеешь – так не бойся начать и научиться! И запомни, ты можешь все!

- Совет родителям.

Ваш ребенок уникален, не сравнивайте его ни с кем!

Я благодарна родителям за то, что в детстве они поддерживали меня во всем. Уважали мое мнение и прислушивались к моему голосу. Но что самое важное, не сравнивали с другими детьми. Дети нуждаются в подтверждении их индивидуальности, главное – правильно донести это. Ребёнок – это ангел, который сияет очень ярко и красиво. Основной посыл должен заключаться в том, что все дети разные и каждый из них сияет по-своему! Словно звезды в небе – их великое множество, но каждая звезда уникальна.

Развивайте ребёнка всесторонне. Модельная сфера хорошо помогает раскрепоститься и раскрыть потенциал. Но важно также не скупиться на похвалу за хорошо проделанную работу. Напутствия и поощрение стараний вашего ребёнка – очень ценная вещь, которую вы можете ему, при том с минимальными затратами. Ваш ребёнок словно растущий цветок и он нуждается в вашей вере.



Хортюнова Анна

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фото модель».

Участница модных показов бренда OSTIN KIDS и ORBY, CLEVER WEAR. В 2018 году стала обладательницей титула «Мини Мисс Екатеринбург 2018» - обаяние.

С 4 лет занимается современной хореографией, аэробикой. С 7 лет каратэ киокушинкай. Занимает призовые места. Увлекается спортом, танцами, импровизацией собственных номеров. Любит рисовать, читать, заниматься рукоделием.

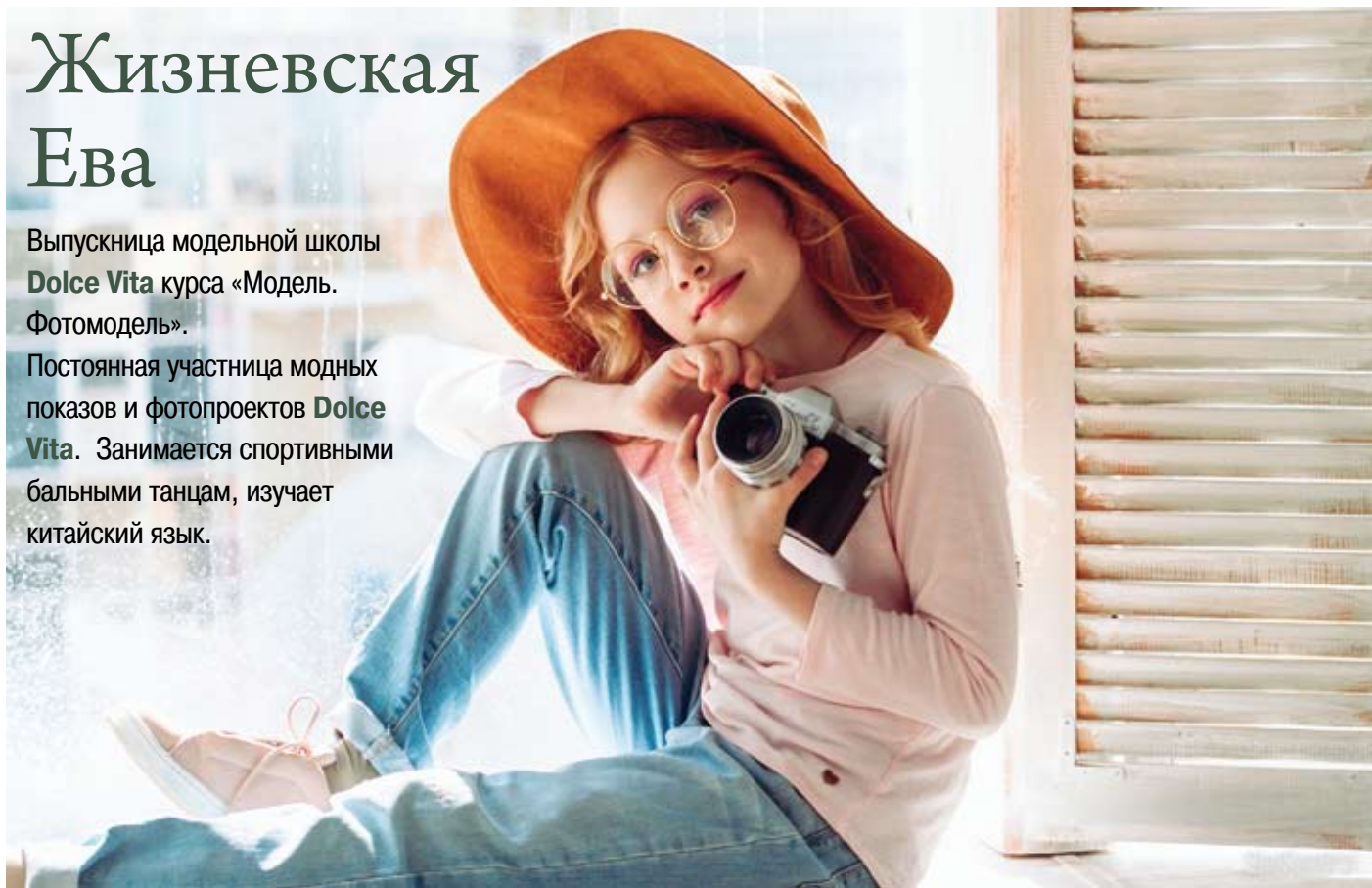
В обучении в **Dolce Vita** понравились все предметы, манера общения педагогов с учениками и метод обучения. После обучения Аня стала более уверенной в себе и появился интерес к сфере моды.



Жизневская Ева

Выпускница модельной школы
Dolce Vita курса «Модель.
Фотомодель».

Постоянная участница модных
показов и фотопроектов **Dolce
Vita**. Занимается спортивными
бальными танцам, изучает
китайский язык.



Мазаева Лада

Выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель. Фотомодель».

Участница модных показов, фотосессий (Кенгуру, PlayToday, Боско-спорт и др.). Опыт фотосъемок с 5 лет. Неоднократно принимала участие в видеосъемках сюжетов на телевидении.

Лада занимается сольным эстрадным вокалом и поет в шоу-группе «Галактика - 343». Лауреат Международных конкурсов, играет на фортепиано, синтезаторе и флейте. Обучается в спортивной школе по направлению пулевая стрельба, изучает французский язык, сдала первый международный экзамен в своей возрастной категории. Увлекается лепкой из пластилина,



плаванием. Очень любознательна, быстро схватывает информацию, мечтает стать тележурналистом и создать свою передачу на TV, придумать свой детский журнал. После обучения в **Dolce Vita** у Лады появилась еще большая уверенность в своих силах и возможностях, уверенность в своей привлекательности и красоте, больше стала проявляться самостоятельность.

ТЕНДЕНЦИИ В МИРЕ ДЕТСКОЙ МОДЫ. ВЕСНА-ЛЕТО 2019

Детская одежда давно вышла за рамки наших представлений о ней, как об «истинно детской» – с рюшками, оборками, машинками и завязочками. Ежегодно сотни дизайнеров трудятся над созданием детских коллекций. При этом они не уступают взрослым ни по качеству, ни по разнообразию. Родителям остается только сделать правильный выбор. Предлагаю облегчить эту задачу, представив Вашему вниманию тенденции в мире детской моды на сезон весна-лето 2019.

Первое, на что мы обращаем внимание в одежде – это цвет. Именно поэтому так важно выбрать правильный цвет одежды. А еще цвет обладает психологическими свойствами, поднимая нам настроение, помогая сосредоточиться или успокоиться. Но зачастую мы выбираем тот или иной цвет одежды, потому что он – модный. Давайте посмотрим, какие оттенки будут актуальны в сезоне весна-лето 2019.

Красно-оранжевый (Fiesta)



дизайнеры Марина и София Бонифатьевы, показ, SS2019.

Королевский синий (Princess Blue)



коллаборация дизайнеров CHOUETTE&PABLOSKY, SS2019.

Насыщенный розовый (PinkPeacock)



дизайнер Leka, SS2019.

Глубокий зеленый (Terrarium Moss)



дизайнеры Юлия Кутепова и Тома Прокофьев, показ SS2019.

Глубокий бордо (JesterRed)



дизайнер ALISIAFIORI, SS2019.

Розово-сиреневый (SweetLilac)



дизайнер PolinaGolub, SS2019.

Золотисто-желтый (Mango Mojito)



дизайнерский бренд "I_Love_to_dream", SS2019.

Итак, мы посмотрели основные цвета грядущего теплого сезона. Обратите внимание на необычные сочетания оттенков: например, зеленый и горчичный или оранжевый. Если для Вашего ребенка это слишком экстравагантные решения, то можно рассмотреть один модный оттенок в сочетании с базовыми. Например, королевский синий с серым или яркий желтый с черным и т.д.



Jennyllis, SS2019



"I Love to dream", SS2019



Bell Bimbo, SS2019



Деним: KIBOVSKAYA, SS2019



Трикотаж: BellBimbo, SS2019



Пайетки: STILNYASHKA, SS2019



Ламэ: STILNYASHKA, SS2019



Бархат: STILNYASHKA, SS2019



Кожа: Leka, SS2019

Большую роль для гардероба детей будет играть и правильно выбранная фактура. Ведь ткань выполняет защитные функции, гигиенические, отвечает за комфорт. Как и в палитре цветов, в фактурах тоже есть свои модные тенденции. В сезон весна-лето 2019 дизайнеры предлагают нам практичный деним, уютные трикотажные ткани, все фактуры с блеском от сатиновых до пайеток для праздничных нарядов (и не только), бархат и велюр, позаимствованный из взрослой моды, и даже кожа.

А какие будут популярны стили одежды в детском гардеробе на сезон весна-лето 2019? Самыми востребованными остаются повседневный (он же casual) и гранж. Абсолютно противоположные по своему наполнению стили: один мягкий и удобный (трикотаж, удобные детали, природные оттенки), другой – дерзкий (кожа, заклепки, контрастные цвета). Выбор за Вами! Дизайнеры предоставляют возможность купить образ под абсолютно разные характеры детей и их темп жизни.



"I_Love_to_dream", SS2019 |



Bell Bimbo, SS2019



VERONIKA KANASHEVICH



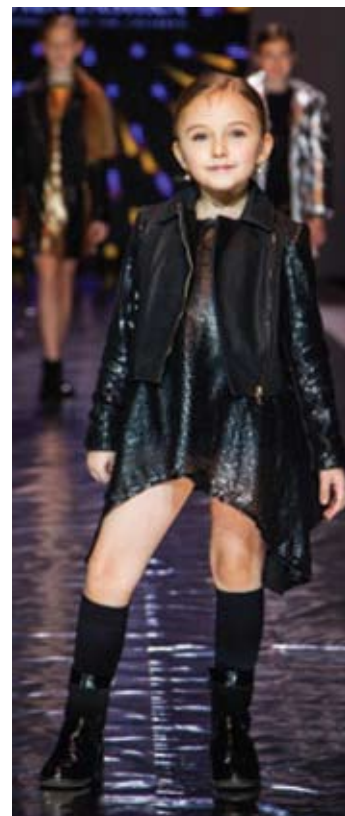
ТЕТЮЕВА АНАСТАСИЯ
Преподаватель по стилю
Dolce Vita



LEYA.ME, SS2019



Leka, SS2019



STILNYASHKA, SS2019



VERONIKA KANA



SHEVICH L'EREDE, SS2019



Yudashkin Kids, SS2019



Bell Bimbo, SS2019



Falkovich, SS2019



LEYA.ME, SS2019

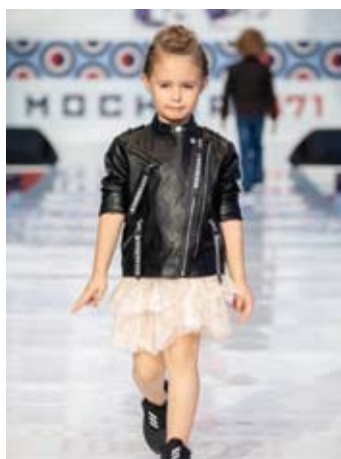
ПРИМЕРЫ СМЕШЕНИЯ СТИЛЕЙ:

Спорт (брюки-джоггеры, футболка) + гранж (куртка-косуха, лакированные ботинки) + casual (шапка).



Leka, SS2019

Гранж (куртка-косуха) + романтика (платье) + спорт (кроссовки)



KIBOVSKAYA, SS2019

Не уступают по своей популярности и такие стили, как романтический и спортивный. Они также противоположны, как и предыдущие. Но у нас появляется возможность для создания модных ситуативных образов. Например, для выходов в свет, праздников и других важных мероприятий подойдет романтический стиль. А для занятий спортом, активного отдыха, прогулок – спортивный.

Совет:

не создавайте ребенку образ в одной стилистике. Это скучно! Не первый год существует такая модная тенденция, как микс стилей. Настоящий творческий и увлекательный процесс. Вы можете смешивать стили между собой, получая индивидуальные и ни на кого не похожие образы для Вашего любимого чада!



Магай Милена

Ученица модельной школы **Dolce Vita**. Милена часто путешествует по разным странам и попутно изучает английский язык.

Много читает, очень красиво рисует, но больше всего увлекается рок-музыкой. У Милены отличный слух. Играет на фортепиано, укулеле и гитаре. В свободное время пишет песни и мечтает создать свою панк-рок-группу.





Кайрат Акниет

Акниет — девочка очень любознательная, артистичная. Любит петь, пародировать и снимать смешные видео. Умна, скромна и рассудительна не по годам. Любит рисовать, занимается гончарным искусством, валяет из войлока, шьёт, моделирует одежду для девочек. Всегда целенаправленно идёт к цели, трудолюбива и настойчиво добивается всего. Несмотря на свой юный возраст обожает путешествовать и познавать все новое. Любит и ценит своих друзей и родных.

Грубер Вероника

Очень милая, активная, коммуникабельная, разносторонняя девочка. С четырех лет занимается балетом, выступала на международном конкурсе Fiestalonia и заняла первое место. Играет на фортепиано и ходит на вокал. Изучает английский язык. Но любимое занятие Вероники — это лошади! Занимается на ипподроме со своей любимой лошадью Сеньоритой. Читает, рисует, сочиняет сказки, любит путешествовать. Вероника мечтает стать известным хирургом.





Кингушанова Айлун

Айлун – очень творческая девочка: увлекается фотографией, любит рисовать, читает книги про фэнтези, пишет рассказы. Занимается спортом – плаванием и шахматами. Является членом клуба ЮНЕСКО. Дополнительно обучается в школе TV.



Анастасия Задорина,

главный дизайнер, основатель брендов ZASPORT и Anastasia Zadorina рассказала редакции Dolce Vita Fashion о том, как создать свой бренд и как не опускать руки.



Ваш бизнес – это мода от А до Я (от вечерних платьев pret-a-porte до одежды для пожарных), а с чего все начиналось?

Я всегда мечтала стать дизайнером. Все началось еще в институте – я училась в МГИМО, было много разных мероприятий. Хотелось какой-то индивидуальности, поэтому свои наряды я часто заказывала в ателье. Эксклюзивность для меня всегда превыше всего – бывает, купишь платье в магазине и обязательно встретишь его на ком-то другом.

Я окончила курсы академического рисунка, постоянно рисовала дома, занималась с репетитором, прошла программу «Теория моды» Александра Васильева в МГУ. Все это мне безумно нравилось – узнавать о том, как создавалась мода, откуда берутся тренды и как все это сочетать. До сих пор помню наряд, который я придумала в 19 лет – белая пышная юбка с вышивкой, бархатный корсет-бюстье и перчатки. Тогда же создала дизайн платья, очень модного и

сейчас – короткое мини полностью в стразах. Вообще, я всегда любила платья – как любая девочка, брала у мамы косметику, примеряла ее туфли. С 2011 года существует марка Anastasia Zadorina – это кутюрные платья, но захотелось развиваться и в других направлениях, и в 2012 появилась марка ZASPORT.

Спортивная одежда марки ZASPORT в один момент стала популярна в России. Как придумываете коллекцию? Откуда берете идеи?

Мы начинали с того, что выполняли заказы для различных спортивных клубов, федераций на собственном производстве. А дальше пошло «сарафанное радио», так как клиенты оказались очень довольны нашей работой. Потом появились заказы от крупных компаний: мы одевали корпоративные команды, разрабатывали принты и отшивали на нашем производстве в Москве. Разрабатываем и спецодежду, наверное, я – единственный российский дизайнер, который настолько активно ею занимается.

Олимпийская коллекция вдохновлена космосом, конструктивистской архитектурой и новыми свершениями. Но при этом мы обратились к истории, вспомнили наше советское прошлое. Шапки-петушки, тренировочные костюмы – это советская классика, но в современном прочтении. Основные цвета кол-



лекции – серый, синий, красный, белый. Олимпийцам мы предоставляли одежду, в которой они шли на параде на церемониях открытия и закрытия, тренировались, разминались перед соревнованиями, ходили в олимпийской деревне.

Второе направление нашей работы – одежда, которая подходит под понимание стиля sport&casual – платья, кардиганы, тренировочные костюмы, обилие футболок, свитшоты, джинсы, рюкзаки, сумки, кроссовки. В 2015 году вышла первая casual-коллекция ZASPORT. Во мне всегда был патриотичный дух, – и мне хотелось сделать линию доступной для всех одежды. Так, например, появилась коллекция, одной из моделей которой стало платье с принтом, повторяющим карту России.

Тяжело было придумать форму для олимпийской сборной, когда на плечах такая ответственность?



23 марта 2017 года мы официально подписали договор с Олимпийским комитетом России, начали работу над экипировкой, взяли комментарии у спортсменов, что им нравится, что они хотели бы изменить, какие у них пожелания. А 29 ноября представили широкой публике нашу Олимпийскую коллекцию, которая была воспринята «на ура». 5 декабря было получено решение о недопуске нашей Олимпийской сборной, и потом решение спортсменов вы-



ступать под «нейтральным» флагом. Тут начался, наверное, самый сумасшедший и тяжёлый месяц в нашей жизни. Естественно, мы сразу приняли решение о том, что будем поддерживать спортсменов. Затем случился водоворот эскизов, правил по регламенту от МОК. Финальный вариант нейтральной формы был утверждён 29 декабря. То есть мы сделали эту коллекцию меньше, чем за месяц! Продумали детали, постарались сделать всё максимально



комфортным для спортсменов. А 22 января 2018 года мы уже открыли экипировочный центр. То есть меньше чем за месяц, из которого две недели должны были быть нашими новогодними каникулами, мы отшили всю одежду. Сегодня невозможно поверить, что это всё позади – и что на самом деле произошло с нами. Но мы со всем справились, всё выполнили, и в итоге получили мировое признание. Я своей командой очень горжусь.

Вы занимаетесь отбором моделей для своих показов. По какому принципу проходит выбор? На что больше всего обращаете внимание?

Моделей мы всегда выбираем вместе с креативным директором и режиссером показа. Конечно, обращаем внимание на типаж, на фигуру, насколько будет органично смотреться на этом человеке одежда бренда. Для ZASPORT и для Anastasia Zadorina мы берем разных моделей

– в первом случае более спортивных, а вечерние платья лучше смотрятся на девушках с формами.

Какую профессию вам порочили родители и поддержали ли они ваш выбор?

Родители хотели, чтобы я выбрала серьезную профессию – стала юристом или экономистом, а мне хотелось чего-то творческого. В итоге, я стала изучать дипломатию, но сейчас об этом не жалею. Все знания, которые я получила в институте мне очень пригодились как минимум потому, что теперь я хорошо знаю английский язык и культуру разных стран – в любой точке мира легко могу общаться с людьми. Эти шесть с половиной лет были очень яркими и интересными. Но по линии дипломатии я не пошла и, как только показала первые результаты работы дизайнером, родители меня поддержали. Я рада, они мной гордятся.



Сразу ли вам далась профессия? Когда открыли первое ателье, с какими трудностями столкнулись?

Когда открылось первое ателье, я все делала сама – не было ни менеджеров, ни управляющих. Я все придумывала, рисовала, искала швей, конструкторов, ходила на курсы – изучала, что такое швейная машинка, как ей пользоваться, какие марки лучше выбрать. Это мне очень помогло – когда ты знаешь весь процесс изнутри, работать гораздо легче. Если



ты руководишь компанией, нужно курировать все аспекты – ты и бухгалтер, и юрист, и администратор. Быть дизайнером и управлять при этом компанией – совсем непросто. Это не “купил ткань, раскроил и сшил”. Нет, здесь нужно совершить множество действий, чтобы получить качественный продукт. Я не только дизайнер, но и руководитель, который должен выстраивать стратегию развития, управлять большой командой едино-



мысленников и понимать все процессы, происходящие в компании.

Что можете посоветовать тем, кто так же влюблен в моду, но боится начинать бизнес с точки зрения большой конкуренции и больших вложений?

Сейчас я бы посоветовала для начала пойти работать по найму. К российскому дизайнеру, в крупную компанию, а если есть возможность – поехать за границу и стажироваться в крупном модном итальянском или французском доме – это идеальный вариант. Там человек получит невероятный опыт, перспективу на будущее, а дальше уже может начать думать о собственном бизнесе.

Что можете посоветовать начинающим моделям?

Найти хорошую модельную школу, потом выбрать агента и агентство. И, конечно, хорошо учиться, обязательно учить языки, заниматься спортом – это пригодится в любом случае!



Нагорная Виктория

У Виктории всегда хорошо получалось позировать на камеру. Мама задумалась о дальнейшем развитии дочери. И уже через неделю Вику пригласили в модельную школу **Dolce Vita** на кастинг. Вика с удовольствием посещает занятия. Увлеченно рассказывает о каждом уроке.

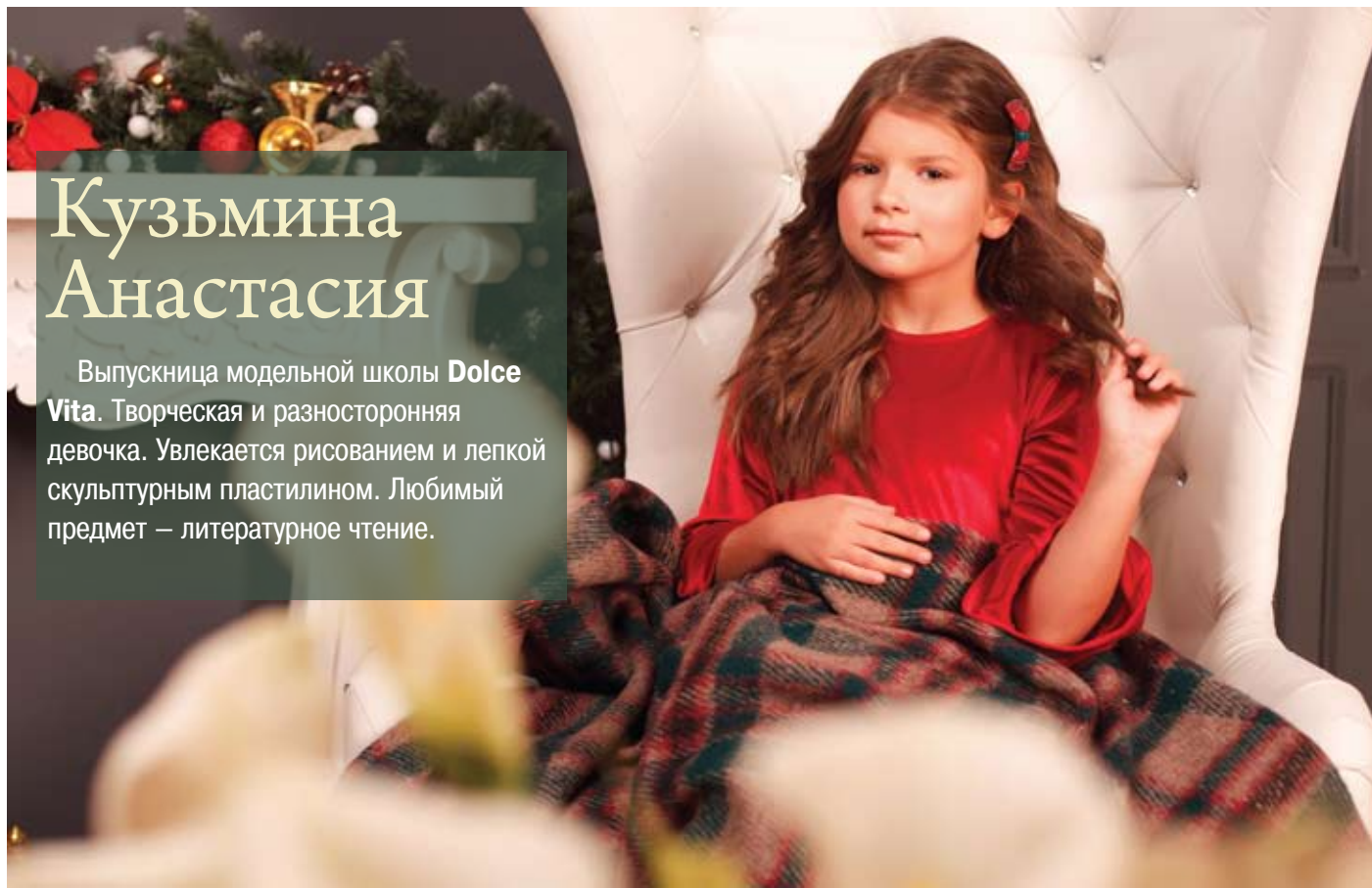
Любимые увлечения – танцы, подвижные игры, рисование, лепка. Мечтает стать блогером и вести свой канал, научиться играть на фортепиано. Изучает английский язык. Аккуратная, дружелюбная, обаятельная девочка.





Кузьмина Анастасия

Выпускница модельной школы **Dolce Vita**. Творческая и разносторонняя девочка. Увлекается рисованием и лепкой скульптурным пластилином. Любимый предмет – литературное чтение.





Кузьмина Елизавета

Выпускница модельной школы **Dolce Vita**.
Увлекается шитьем платьев для кукол. Учится
в школе. Любимые предметы – математика
и английский язык.



ДЕТСКАЯ МОДА. ТЕНДЕНЦИИ 2019

Детская мода – это одно из основных направлений индустрии стиля и красоты. Сейчас созданию коллекций одежды для девочек и мальчиков модельеры уделяют большое внимание. Выпуск нарядов для детей – очень деликатная задача. Одежда должна быть комфортной, лёгкой, не вызывать аллергии и выполнена из натуральных, качественных тканей. Ребёнок с самого раннего возраста стремится к самовыражению, в том числе с помощью своего неповторимого стиля в одежде.

Мода для детей нынешнего сезона очень многогранна. В ней сочетаются строгость классики, уличный, спортивный стили. Дизайнеры постарались уйти от миленьких розовых платьиц и голубых штанишек. Главная идея на сегодняшний день – это создание детской одежды на основе взрослых трендов.

Тенденции 2019 года имеют несколько основных направлений и закономерностей.



Одежда в камуфляжном стиле. Модели в таком стиле присутствуют практически везде. Можно найти такие курточки, костюмы, пальто, комбинезоны и не только. Дизайнеры разбавили военный окрас и цвет хаки яркими, колоритными цветами, принтами, национальной символикой.

Бархат и вельвет. Изделия из подобных тканей на самом пике популярности в новых коллекциях весна-лето 2019. Вельветовые платья, юбки, комбинезоны для девочек, и костюмы, брюки, пиджаки для мальчиков. Цвета предпочтительно тёмные, глубокие – бордовый, синий, зелёный, рубиновый.

Логотипы на одежде. В унисон взрослым трендам на многих вещах для детей дизайнеры ис-

пользовали этот приём.

Цветочная композиция. Новинкой этого года стало украшение изображением крупных цветов ярких расцветок.

Хит сезона – **джинсовая одежда.** Джинсы,



куртки, жилетки, кепки, платья, юбки, даже обувь. Все эти вещи украшены яркими принтами, вышивками, аппликациями, большими, красивыми пуговицами, заклёпками, и т.д.

Кожаная верхняя одежда. Кожаная одежда для маленьких очень популярна. Дети, одетые в кожаный верх, выглядят невероятно стильно и очень мило. Для девочек актуальны варианты с обозначенной талией, для мальчиков – стандартные прямые.

Трикотажные моде-

ли. Основное достоинство трикотажной одежды – комфорт и безграничная свобода.

Семейная мода. Настоящий прорыв в моде совершили семейные модели. Яркие, креативные вещи для всей семьи, для братьев и сестёр, для мамы с дочкой, или папы с сыном. Комбинации могут быть самыми разными.

Платья. В будущем сезоне дизайнеры выделили несколько самых



актуальных фасонов и дизайнов:

В виде колокольчика. Верх, подчёркивающий линию талии, очень хорошо сочетается со свободным, парящим низом.

Платья из натуральных, гипоаллергенных тканей. В качестве таковых используются бамбук, хлопок, лён, шерсть.

Яркое декорирование. Здесь фантазия экспертов моды проявилась в полной мере. Можно увидеть в качестве декора рюшки, банты, кружево, фатин, оборки, различные современные принты.

Очень актуальными считаются **платья в горошек, клетку, с животным принтом.**

Блузка – отличный вариант в качестве верха к юбке, сарафану, или даже брюкам и джинсам.

Модельеры при разработке сделали акцент на следующие детали:

Блузки с воланами. Для малышек такой элемент декора совсем маленького размера. По мере увеличения размера



- оборки тоже увеличиваются.

Блузки с рукавами в виде бабочки. Клас-



сические модели из натуральных тканей. Для таких блузок в этом году характерно наличие воротников — стоек, отделанных кружевом манжеток.

Удлиненные модели. Юбки в новом сезоне коллекции представлены огромным многообразием моделей.

Юбки могут быть разной длины. Главное условие — не слишком длинная и не узкая, чтобы не сковывала движения.

Юбки для малышек украшены лентами, бантиками, гипюром, кружевом, россыпью камушков, изображениями мультяшек. Повседневные модели изготавливают из натуральных, практичных



материалов. Праздничные варианты чаще всего из фатина, гипюра.

Брюки. У девочек на пике моды брюки-кюлоты, брюки с плиссировкой, полностью плиссирован-

ные модели из различных тканей, рифленый трикотаж. Также брюки чинос, брюки-джоггеры, декорированные лампасами, брюки из твила, леггинсы.

Верхняя одежда для девочек представлена



самыми разными моделями. Единственный нюанс — отсутствие моделей до пола. Актуальными и стильными являются шубки и жилетки из искусственного меха, пальто



и полупальто с меховой отделкой; куртки из кожи; парки; спортивные бомберы и комбинированные пуховики.

Основные аспекты модных трендов для мальчиков: преобладание классики с хулиганским стилем, наличие логотипов на одежде, декорирование одежды изображениями, аппликациями, вышивками, комбинирование тканей.

Футболки и рубашки — незаменимая деталь гардероба и взрослого мужчины, и мальчика.

Модели: классическая, поло, в клеточку или полосочку, рубашки с подчеркнутой линией талии, обманки. Среди футболок актуальны яркие, цветные модели с принтами, орнаментом и логотипами. Также в тренде семейные комплекты для сына и отца, братьев, и т.д. Хит сезона — классический



пиджак и футболка — хулиганка.

Костюм придаёт мальчику серьёзность и стильный лоск, прививает чувство стиля. Модельеры рекомендуют дополнять их элегантной обувью и аксессуарными в виде галстука или бабочки, в случае с классическим вариантом. Однако в этом сезоне набирают популярность костюмы из необычных тканей, с яркими вышивками или яркой расцветкой, комбинированные или с кожаными элементами. Также костюмы с нестандартным кроем под кошу. Такие варианты не требуют классических дополнений аксессуарами,

скорее наоборот, обязуют поддержать такой бунтарский стиль.

Брюки и шорты. Самыми популярными моделями сейчас считаются брюки-чиносы, штаны-бананы, джинсы-скинни,



брюки-джоггеры, прямые модели, модели с лампасами, брюки из твида, джинсы и штаны в байкерском стиле.

Верхняя одежда. У мальчиков актуальны в



этом году удлиненные пуховики и парки с отделкой из меха, кожаные куртки, бомберы, в тренде — кардиганы, вязанные пуловеры, джинсовки, спортивные ветровки.





Давыдова Валерия

Ученица модельной школы **Dolce Vita**.
Победительница конкурса «Лучшая модель»
Всероссийской недели моды Bambino Fashion Day
2018. Участница модных показов ESTET Fashion Week,
Moscow Fashion Week, KIDS Fashion Week и фотосессий
в журналах Kids Magazine, PHOTOKIDS, FASHION BOOK.
Обучается в художественной школе и на курсах
телерадиоведущих, занимается спортивно-бальными
танцами и скульптурой. В начале 2019 года выйдет
авторская книга Валерии с её рассказами и рисунками.
Ведёт свой блог и мечтает стать модельером.





Козлов Александр

Выпускник модельной школы **Dolce Vita** и участник всероссийского дня моды **Vambino Fashion Day 2018**. Учится в первом классе, увлекается шахматами и рисованием. Третий год занимается спортивно-бальными танцами, танцует в паре.





Бурлачук Матвей

Матвей с огромным удовольствием поступил в школу **Dolce Vita**, чтобы раскрыть в себе новые качества в модельной сфере. Он очень коммуникабельный, позитивный и целеустремленный юноша. Шесть лет занимается современными танцами, является многократным победителем соревнований российских и зарубежных соревнований. Изучает английский язык. В свободное время увлекается экстремальными видами спорта. Награждён именной стипендией Главой города Лобня в 2015 г.



A woman with long dark hair, Laura Urusova, is seated in a voluminous red dress with black lace and butterfly details. She is positioned in front of a Christmas tree decorated with gold ornaments, white flowers, and warm lights. The background is dark, making the tree and the woman stand out.

Лаура Урусова:

«Начните свой
звездный путь с Dolce Vita
и ваши мечты сбудутся»

Основатель международной модельно-актерской школы Dolce Vita Лаура Урсова очень трепетно и бережно относится к детским мечтам. Она делает все для того, чтобы глаза детей сияли, чтобы их лица освещали улыбки, чтобы каждый слушатель школы нашел в этом мире свой талант и максимально раскрыл свои способности. О своем собственном пути Лаура говорит нечасто, но для нас сделала приятное исключение.

Лаура, у вас очень красивое и необычное имя. Насколько хорошо вы его чувствуете? Можно ли сказать, что имя освещает путь человека?

Мое имя мне очень нравится. Отец услышал его в каком-то фильме или сериале и решил назвать меня Лаурой – «увенчанной лавром». Я могу с уверенностью сказать, что имя играет большую роль в жизни человека. Вы правильно задали вопрос: «Насколько хорошо вы его чувствуете?» Хорошо чувствую, потому что даже не могу представить себя с другим именем. Видимо, сверху оно мне было дано, а отец вовремя включил нужный канал (улыбается).

В настоящее время вы руководите школой моделей Dolce Vita, какую основную цель преследуете, занимаясь таким красивым и одновременно сложным делом?

Основная цель – это дарить детям праздник, радость, чтобы они всегда улыбались. Мне нравится наблюдать за детьми на выпускных: они бегают, прыгают, радуются, фотографируются – на это очень приятно смотреть. Я люблю детей и хочу, чтобы их мечты сбывались. Это не просто слова. В детстве я видела себя моделью и певицей, но родители не одобрили мой выбор, не проявили должного внимания к

моим мечтам. Я как раз отношусь к той категории людей, которые самостоятельно осуществляют свои желания. Я все время обращаюсь к родителям с огромной просьбой – дать детям возможность выбрать любимую для них профессию или сферу деятельности, а не навязывать свои несбывшиеся мечты.

Dolce Vita является организатором такого крупного мероприятия, как Bambino Fashion Day. Расскажите о цели этого события.

В первую очередь событие организовано для поддержки молодых российских дизайнеров. С итальянского bambino переводится как «ребенок», поэтому оно посвящено также нашим талантливым ученикам, чтобы наши модели смогли продемонстрировать свои навыки на большом подиуме. Мы проводим мероприятие раз в год, в ноябре. И я очень рада, что Bambino – событие международного масштаба. В показе задействовано более 20 дизайнеров, 200 моделей со всей России и СНГ. В этом году мероприятие посетило около 1000 гостей. А десятки фотографов, видеографов, журналистов и представителей известных журналов и порталов пришли, чтобы запечатлеть радость и улыбки наших моделей и гостей. Bambino – единственное мероприятие такого характера для детей в России.

Лаура, современная женщина, на ваш взгляд, кто она? Так или иначе, у каждого времени есть свое лицо...

Если оглянуться в прошлое, то еще совсем недавно для женщины было важно выйти замуж, родить, максимум времени уделять детям и минимум – себе. Развод считался неприемлемым и постыдным. Сейчас все с точностью до наоборот: надо сделать карьеру, заработать денег, купить машину, путешествовать по миру, а потом уже можно задуматься о семье... В современном мире модно выйти замуж и развестись месяцев через семь, потому что не сошлись характерами. Только надо помнить, что все это временно, и, если есть хороший парень, с которым можно создать семью, то нужно это делать, а всем остальным заниматься параллельно. При желании семью и работу можно совместить, главное – правильно расставить приоритеты.

Замужество для девушки часто означает не только начало какой-то счастливой совместной истории, но и ряд убеждений, установок, которые так или иначе влияют на личное пространство...

Создать семью – это не просто выйти замуж. Семья – это умение понимать друг друга; уступать, когда это необходимо; промолчать, когда это важно; поддерживать друг друга в нужный момент. С кем-то мы просто встречаемся, а за



кого-то выходим замуж – это две разные истории. У меня есть подруга – дизайнер Наталья Кацуцевичюс. Как-то мы с ней говорили о семье, и она сказала, что для нее штамп в паспорте играет важную роль. Он как защита от необдуманных слов и поступков. Ведь иногда одно неправильно выбранное слово может стоить семьи. Поэтому я за сохранение теплого климата в доме.

Появились ли в вас какие-то новые качества характера во время работы? Все-таки, когда женщина становится руководителем, ее образ жизни меняется.

С 24 лет я являюсь руководителем, и чем старше становлюсь, тем меньше позволяю себе совершать какие-то вещи, которые раньше бы сделала, не задумываясь. Образ жизни действительно меняется, потому что нужно себя контролировать, сдерживать, быстро и правильно принимать решения, становиться более ответственным человеком и следить за тем, что говоришь. Мне, конечно, повезло в том, что команда нашей модельно-актерской школы Dolce Vita состоит из людей, которые искренне верят в то, что они делают.

Лаура, как восстанавливаетесь после трудного дня?

Для меня трудным бывает день, когда у меня мало дел, а когда много – я чувствую себя хорошо. Если даже устаю, то быстро снимаю это ощущение в дороге – села в машину, послушала музыку, проехала пару километров и восстановилась.

А есть ли фирменные способы борьбы со стрессом?

Мне повезло – я позитивный человек, поэтому достаточно быстро справляюсь со сложными ситуациями. Но если у человека стресс, то не нужно держать это в себе и переживать – необходимо с кем-то поделиться, поговорить с друзьями, родственниками, психологами. Одному сложно справиться, так как человек склонен сам себя накручивать.

Что вы цените в людях?

Справедливость. Мне очень нравится это качество в людях, когда они честно относятся к самим себе, к окружающим и к ситуациям. А также преданность, трудолюбие, чувство юмора. Я бы хотела, чтобы все люди были позитивными и всегда улыбались!

Лаура, как собираетесь встретить Новый год?

Новый год встречу тихо и спокойно, у нас в течение года нет выходных и праздников, поэтому в новогодние каникулы нам нужно отдохнуть и восстановиться. После Нового года у нас много идей, планов. Но, как говорится, если вы планируете что-то осуществить, лучше сохраните это в тайне, пока не сделаете.

У каждого человека есть свой способ загадывать желания. Расскажите о вашем личном, так сказать, сокровенном...

Я практически никогда не загадываю желаний, все мои обращения направлены только к Богу.

Интервью из журнала Moda Topical, январь/февраль 2019



ВАНВИНО FASHION DAY 2018 Мы зажигаем новые звёзды!

Приковывать к себе внимание и собирать на одной площадке звёздных гостей — становится доброй традицией для Всероссийского дня моды, который уже второй год подряд организует Модельная Школа Dolce Vita. На этот раз мероприятие состоялось в Москве 3 ноября 2018!

Более 1000 зрителей собралось на просторах дворца Golden Palace для того, чтобы погрузиться в атмосферу настоящего модного шоу!

Событие не случайно носило статус одного из самых масштабных, ведь на показы **Bambino Fashion Day 2018** съехалось более двухсот юных моделей **Dolce Vita** с разных уголков страны! Участники и многочисленные гости представляли такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Екатеринбург, Красноярск, Новосибирск и Алматы.

Тема звёздных гостей как никогда актуальна при обсуждении **BFD 2018**, ведь украшениями вечера стали звёзды первой величины: известная балерина Анастасия Волочкова, эстрадная певица Лада Дэнс,



Надя Ручка, Евгения Феофилактова, Диана Фадзаева, Тигран Петросян, редакция журнала Prime One, актёр театра и кино Андрей Лебедев, популярный хип-хоп исполнитель Джиган, который порадовал гостей зажигательным концертом по окончании вечера, ну и конечно же, ве-

душая вечера — Ксения Собчак!

Отметим, что почувствовать себя в качестве настоящих звёзд удалось всем юным участникам модного шоу, которые блистали на подиуме, представляя коллекции талантливых российских дизайнеров и брендов одежды. Ребята прекрас-



но справились с непростой задачей, особенно если учесть, что для многих моделей это было первое в жизни серьёзное дефиле! Ну а когда находишься за кулисами вместе с Ксенией Собчак, волей-неволей чувствуешь высокий уровень ответственности!

Одному из юных участников — Климентию Курочке (5 лет), который является выпускником Dolce Vita в Нижнем Новгороде, повезло особенно, ведь именно ему выпала возможность открывать мероприятие, находясь на сцене вместе с Ксенией Собчак!

Вот, что сказал нам сам Климентий: «Когда Ксения за кулисами подошла и взяла меня за руку, предложив выйти на сцену, я немного испугался. Но потом я понял, что всё хорошо, особенно когда нам все аплодировали! Ксения очень хорошая!»

Кстати, Ксения успела продемонстрировать и свою отличную физическую форму, неожиданно исполнив на сцене шпагат в момент приветствия Анастасии Волочковой. Этот эпизод особенно запомнился



многим гостям.

В рамках мероприятия свои коллекции представили 15 российских дизайнеров и брендов

одежды. Особенно запоминающимися получились выходы моделей, которые представляли коллекции нарядов, посвящённых определённой узкой тематике, например, коллекция нарядов Ирины Шоновой под названием «Рождение Санкт-Петербурга», где модели облачились в традиционно-русские образы.

В 2019 году модельная школа Dolce Vita готовит ещё более яркое шоу на просторах столицы, а это значит, что мы не прощаемся и очень скоро вновь окунёмся в настоящий праздник стиля и красоты!



СМИ О DOLCE VITA

Помимо очередного насыщенного учебного года, минувший 2018-й оказался богат для нашей школы на новые рабочие контакты и активное сотрудничество с известными партнёрами.



DOLCE VITA – ШКОЛА УСПЕХА

Основатель международной детской модельной школы Dolce Vita Лаура Урусова в преддверии Bambino Fashion Day рассказала «Собака.ru» о любимом деле.

Почему решили создать модельную школу?

Дело это для меня является не только формой деятельности, но и способом самореализации. У меня есть огромный интерес к этой сфере, и я хочу делиться им с другими. Модельная школа – это возможность для детей научиться основам профессии, получить знания и навыки, которые пригодятся им в будущем. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.



Что такое модельная школа – это обучение в Dolce Vita?

Модельная школа – это обучение детей основам профессии модели. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.

Что вы делаете на уроках? Как проходит обучение? Дети получают знания и навыки, которые пригодятся им в будущем. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.

Как проходит обучение? Обучение проходит в форме уроков, где дети получают знания и навыки, которые пригодятся им в будущем.

У нас есть профессиональный штат, который занимается обучением детей. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.



Поэтому модельная школа – это не только обучение, но и способ самореализации.

Дети получают знания и навыки, которые пригодятся им в будущем. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.

Вот как это происходит: дети получают знания и навыки, которые пригодятся им в будущем.

Вот как это происходит: дети получают знания и навыки, которые пригодятся им в будущем. Мы работаем с детьми из разных городов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Алматы. Благодаря школе мы помогаем им реализовать свои мечты и таланты.

Дела Юрия Билибина

3 НОЯБРЯ
DOLCE VITA
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВСЕРОССИЙСКИЙ
ДЕНЬ МОДЫ

BAMBINO FASHION DAY 2018

GOLDEN PALACE
МОСКВА, УЛ. 3-Я РАЙСКОГО ПОЛИЦ, 16

ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕДУЩАЯ
КСЕНИЯ СОБАЧКА

Модельная школа Dolce Vita
www.dvmodel.ru

Весна 2018 порадовала нашу школу красивым совместным проектом с журналом **Cosmopolitan**. В апрельском выпуске появилась статья о наших школах, а также фотографии юных выпускников **Dolce Vita**, которых мы отобрали для съёмки. На фотосессию для Cosmo в Санкт-Петербург некоторые участники приехали

специально из других городов! А это говорит о серьёзном отношении к делу со стороны как моделей, так и их родителей, которым мы всегда рады!

Также на страницах **Cosmo** появилось большое интервью основателя модельной школы **Dolce Vita** – Лауры Урусовой, которая поделилась с читателями сво-

ими мыслями о жизни и любимой работе.

В преддверии одного из главных событий в индустрии детской моды – Bambino Fashion Day 2018, популярное издание «Собака.ru» также не смогла обойти вниманием нашу школу и опубликовала на своих страницах ещё одно интервью с Лаурой. Мате-

риал вышел под заголовком «Dolce Vita – школа успеха!», а представители журнала в процессе интервью активно интересовались о работе школы и пользе, которую она несёт подрастающему поколению.

Уже после BFD2018 с нашей школой связались представители Оксаны Фёдоровой (обладатель-

ница титула «Мисс Вселенная»), чтобы обсудить возможность сотрудничества в рамках премии «Пара года», которую российская телеведущая проводит ежегодно и отмечает в её рамках самые красивые пары отечественного шоу-бизнеса. Спустя некоторое время на страницах журнала Оксаны Фёдоровой под названием **Moda Topical** появилась ещё одна статья о нашей модельной школе, а основатель **Dolce Vita** Лаура Урусова украсила обложку этого издания!



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОСЬ

“ДОЛЬЧЕ ВИТА” – ПУТЬ К УСПЕХУ

Твой ребенок создан для подиума и кино? А может ему не хватает уверенности? В обиход случаях обрати внимание на модельные школы “Дольче Вита”. Свои вопросы мы задали владелице сети Лауре Урусовой.




КАК ВЫ РЕШИЛИСЬ НАЧАТЬ СВОЕ ДЕЛО?
Удало открыть модельно-актерскую школу и вынашивать детей. У меня есть хороший друг, который имеет опыт общения с детьми, он всегда дает мне правильные советы и уверенность в правильности решений. Он также помог мне реализовать свой замысел.

КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЖЕ ДОСТИГЛИ?
За три года школа смогла развиваться до всероссийского уровня и открыть филиалы в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Красноярске, Новосибирске и Нижнем Новгороде. Мы сотрудничали с органами государственной власти, организовывали мероприятия при поддержке правительства Санкт-Петербурга и Губернатора.

ЧЕМ УЧАТ В ВАШЕЙ ШКОЛЕ?
Цель школы – раскрыть таланты ребенка. В программу входят актерские мастерство, хореография, драма, музыка и танцы, подиумный шаг, культура питания, этикет, лоскутная. Среди наших преподавателей – известные хореографы и артисты моды, а также звезды шоу-бизнеса Сергей Собян, Ольга Гордеева, Ольга Макарова и Сергей Белов.

КАКИЕ КРУПНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫПРОВЕДИ?
На сегодняшний день наши школы грандиозно достигли цели – это шоу-показ Fashion Fashion Week 2017. Он вывел на подиум новизны и профессионалы, детской и подростковой моды со всей России. За два дня шоу посетили более 2000 гостей.

УВАЖАЕШЬ СОБСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ?
Современный мир. Мы выпускаем журнал Dolce Vita Fashion, который является своего рода итогом годовой работы школы.

ЧЕМ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ЖИЗНИ?
Ребенок становится увереннее в себе, развивается умение уверенно держаться на публике, свободно общаться, открыто улыбаться и высоко держать голову.

ЛАУРА УРУСОВА И ДИНА БАРАБОСОВА

РЕПОРТАЖ: АНЖЕЛИНА ВОЛКОВА

Мы всегда ценим своих надёжных партнёров и готовы активно развивать рабочие отношения, именно поэтому в 2019-м году наша школа готовит ещё больше совместных проектов, где примут участие наши выпускники. При этом, какой бы интерес к себе в России, сотрудники школы всегда помнят свою главную задачу - заниматься развитием учеников, которым мы всегда искренне желаем большого успеха!

Шинкаренко Елизавета

Очень любит модельную школу Dolce Vita. Участвовала в Bambino Fashion Day 2018. Елизавета занималась в театральной студии, увлекается конным спортом и плаванием. Учится в художественной школе, изучает английский язык. Обожает путешествовать, посетила множество стран.





Бугаец Таисия

Таисия живет в Италии на о.
Сицилия.

Очень подвижная, доброжелательная,
активная, коммуникабельная девочка.

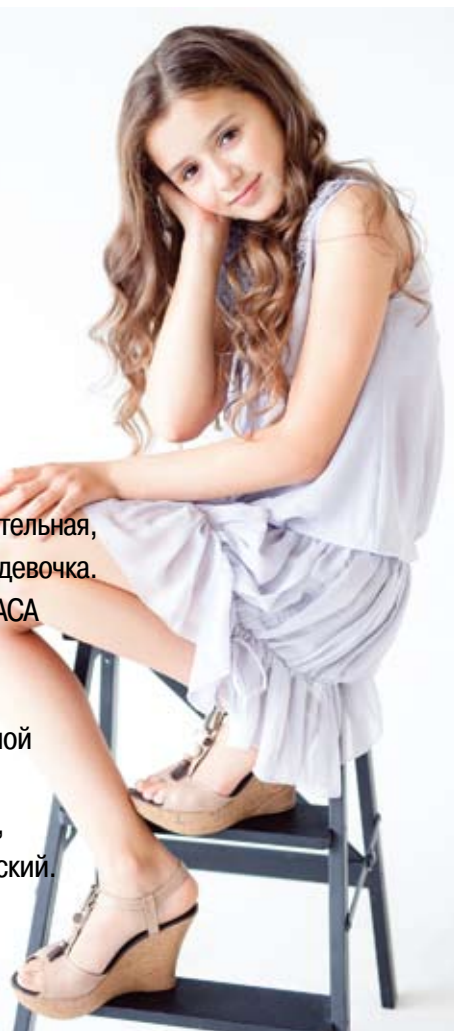
Вышла в финал конкурса «КРАСА
СИЦИЛИИ 2018».

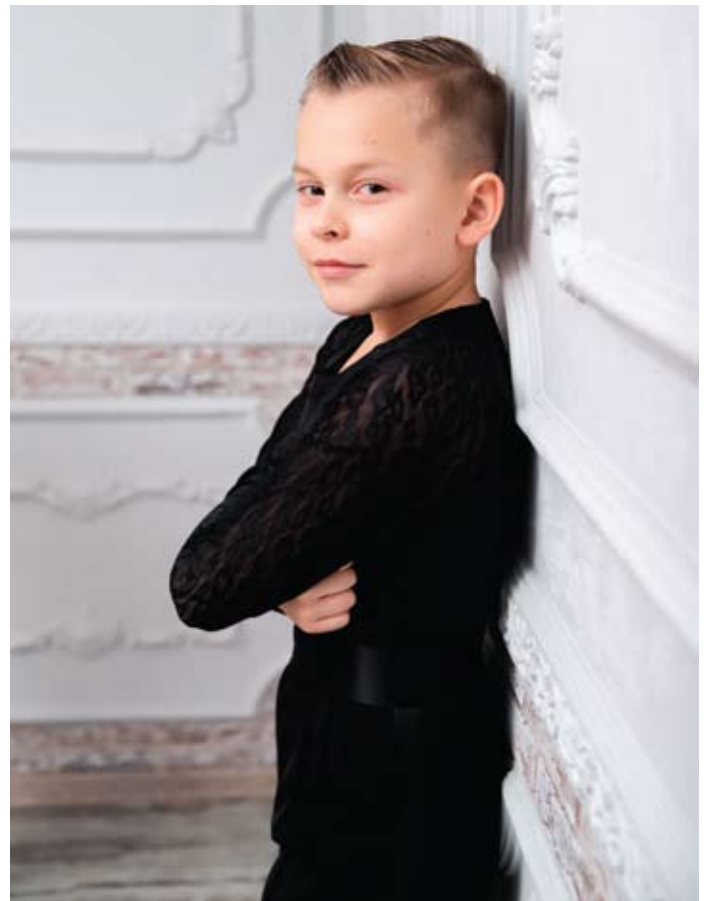
Учится в итальянской школе.

Занимается спортом – большой
теннис, волейбол.

Владеет итальянским языком,
изучает английский, французский.

Мечтает стать актрисой.







Белкович Анита

Эта обаятельная девочка с удовольствием посещала занятия модельной школы. За время учёбы Анита стала уверенной и стильной, она научилась справляться с волнением, самостоятельно подбирать интересные образы, не упускать деталей и передавать настроение в движениях, позах, выражениях лица. Участвовала в Bambino Fashion Day 2018 г. в городе Москва.

Анита общительная и трудолюбивая, отзывчивая и жизнерадостная. Она увлекается иностранными языками, учится в гимназии с лингвистическим уклоном, а для саморазвития изучает китайский язык. Аните нравятся путешествия к морю. Она мечтает участвовать в модных показах и новых фотопроектах.



Звезда сериала «Молодежка» и фильма «Хрусталь»

Иван Мулин

рассказывает о начале творческого пути, о съемках и мечте сняться у Ларса фон Триера.



Что для вас послужило причиной выбора профессии?

Я всегда был очень весёлым человеком с хорошей фантазией, однако, я не знал, какую именно профессию я хотел бы освоить. Мне часто говорили: «Вань, тебе надо идти в клоуны» (смеется). Душа не лежала к наукам и я практически буквально воспринял совет. Тогда эта профессия казалась неизвестным и каким-то мифическим миром, от этого еще больше туда тянуло. Однажды я записался в театральный кружок, который как раз и помог раскрыть мой творческий потенциал. Думаю, это стало отправной точкой.

Вы поступили в Щепкинское училище в 17 лет. Тяжело в этом возрасте усваивать сложный профессиональный материал?

В 17 лет я понимал, что ещё достаточно юн и в моей голове даже мыслей не было бороться с ребячеством. Два года я просто входил в курс дела. Было, конечно, что-то интересное в учебной программе, но тогда я слабо понимал, на-

сколько важно всё, что мне говорили преподаватели. Точно могу сказать, что не жалею ни о чем, у каждого свой путь. Примерным учеником я не был и, даже сейчас, эту часть характера я иногда показываю в кино.

Что было самое сложное в театральном училище?

Поступление. Первые мои пробы прошли в диком мандраже. В какой-то момент я понял, что ничего не помню от страха, не знаю, что делать и стою в ступоре. К счастью, всегда получалось быстро собраться.

Мешает ли работа Вашей личной жизни? Сколько времени проводите на съёмках?

Работа совершенно точно не мешает личной жизни, если вы со своей второй половиной из одной среды и оба хорошо понимаете, что такое съёмочный процесс. Из него нельзя вырваться, когда тебе нужно, это действительно отнимает много времени. Чаще всего съемки проходят даже не в городе, где ты живешь. Бывает, что отсутствуешь дома два или три месяца, близкий

человек обязательно должен относиться к этому с пониманием. Моя девушка приезжала ко мне в другой город, я очень оценил этот поступок. Если у артиста много свободного времени — это плохо.

Как Вы проводите свободное от съемок время? Где любите отдыхать?

Я занялся музыкой, хожу на курсы DJ. Стараюсь обязательно всесторонне развиваться. Даже задумался о вложении денег в акции, но пока у меня это не очень хорошо получается (смеется), горе-инвестор. Ещё я играю в хоккей, очень люблю этот вид спорта.

Как Вам удается совмещать съёмки в кино и роли в театре?

Театра сейчас, к сожалению, не так много. Съёмки —

больше. Очень жду новых проектов в Гоголь-Центре.

Насколько Вам близок персонаж Антона Антипова из сериала «Молодежка»?

Не сказал бы, что мы с ним близки. Для меня он слишком категоричен, это такой утопичный персонаж. Иногда мне кажется, что настолько категоричных людей вообще не существует, я более рационален.

Как проходил кастинг в «Молодежку»? Уже тогда было понимание, насколько масштабным планируется проект?

Прежде чем прийти на кастинг, я репетировал текст дома, находясь с мамой. К большому удивлению, меня сразу утвердили. Было ли понимание? (смеется)

Я даже идти не хотел на пробы, у меня тогда в институте был назначен спектакль.

Бывает, что Вы не соглашаетесь с режиссером и хотите по-другому показать персонажа?

Дааа, у нас было пару ссор на съемочной площадке с Сергеем Алановым, он кричал, что ненавидит, когда с ним спорят. Но я его очень люблю и даже благодарен, что он так эмоционально на меня тогда отреагировал, значит ему было не все равно.

Снимались ли Вы в зарубежных фильмах? С какими отечественными и зарубежными режиссёрами хотелось бы поработать?

Фильм «Хрусталь», это Белоруссия. Можно счи-

тать фильм зарубежным? (смеется).

Из наших очень хочу поработать с Борисом Хлебниковым. Как человек, мне очень интересен Кончаловский, хочу с ним пообщаться. Из зарубежных режиссеров я выделяю Ларса Фон Триера — это моя любовь, потому что он снимает нечто живое и настоящее. Мне кажется, он понимает, о чем думают актеры.

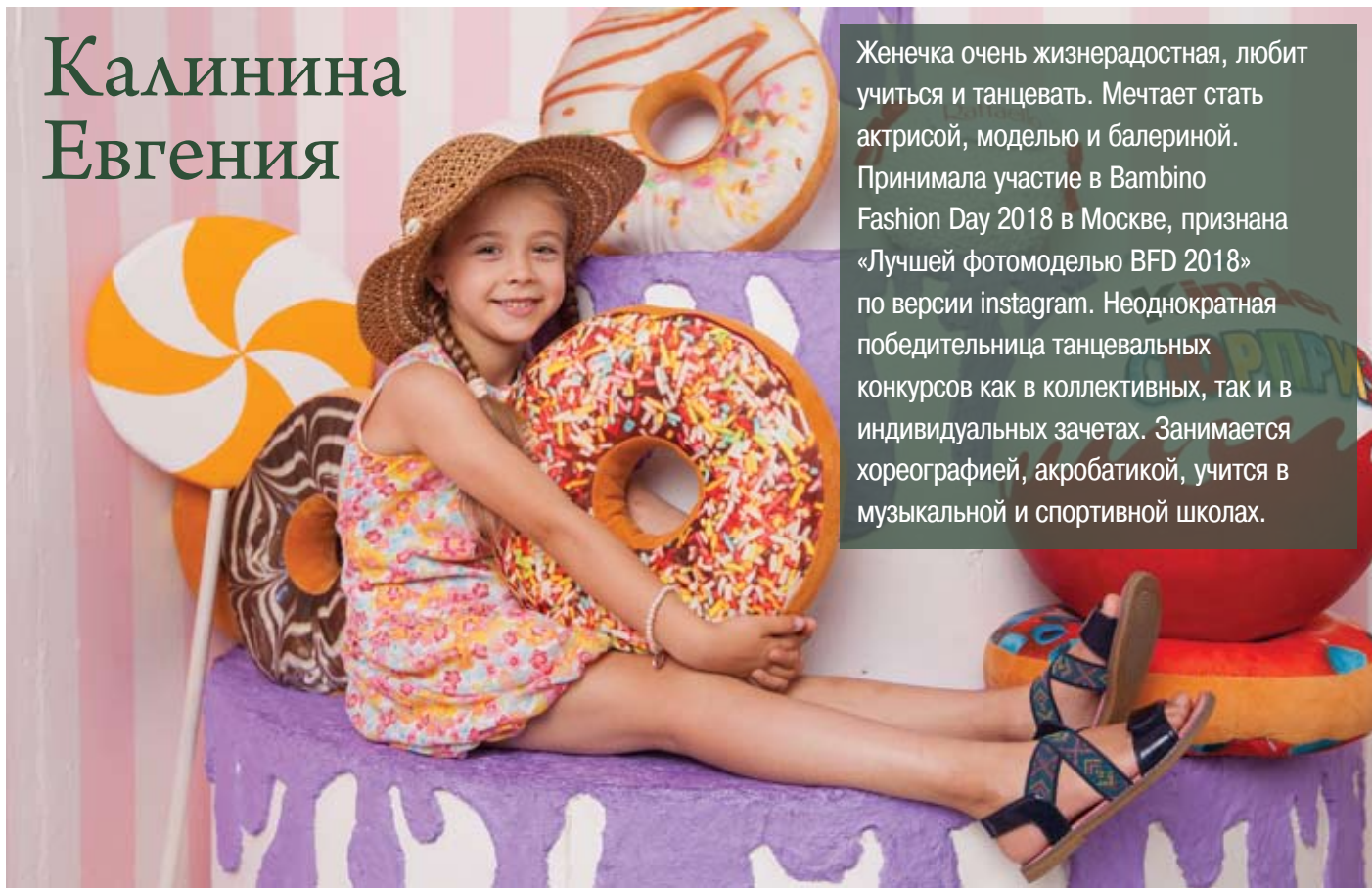
Какие ошибки нельзя допускать на кастинге?

Это можно понять только эмпирическим путем. В некоторых случаях совершенные на кастинге ошибки могут в итоге оказаться плюсом. Конечно, надо быть увереннее, но и не перегибать. Излишняя уверенность иногда отталкивает.



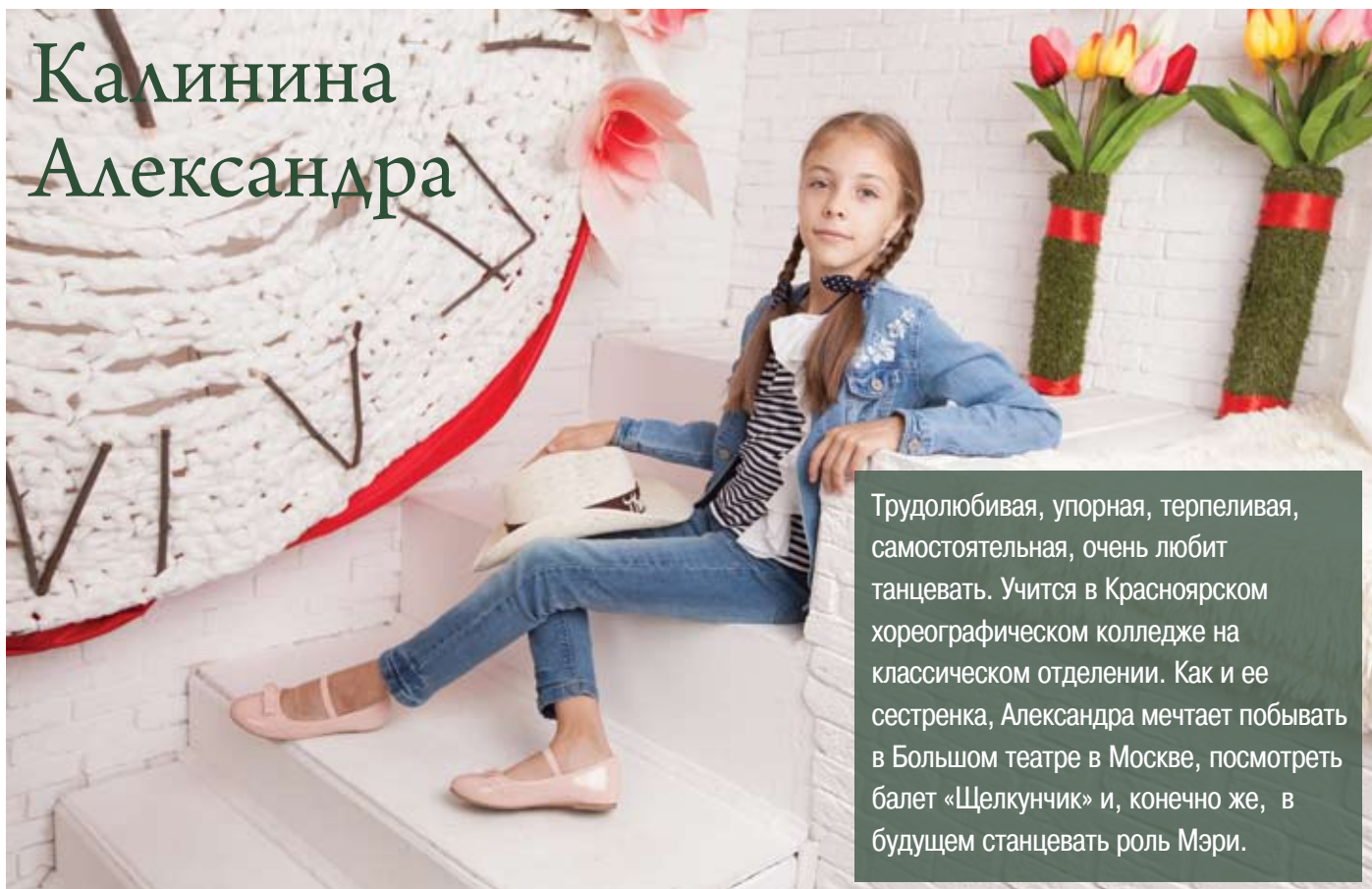
Калинина Евгения

Женечка очень жизнерадостная, любит учиться и танцевать. Мечтает стать актрисой, моделью и балериной. Принимала участие в Bambino Fashion Day 2018 в Москве, признана «Лучшей фотомodelью BFD 2018» по версии instagram. Неоднократная победительница танцевальных конкурсов как в коллективных, так и в индивидуальных зачетах. Занимается хореографией, акробатикой, учится в музыкальной и спортивной школах.





Калинина Александра



Трудолюбивая, упорная, терпеливая, самостоятельная, очень любит танцевать. Учится в Красноярском хореографическом колледже на классическом отделении. Как и ее сестренка, Александра мечтает побывать в Большом театре в Москве, посмотреть балет «Щелкунчик» и, конечно же, в будущем станцевать роль Мэри.

Зырянов Марк

Марк очень любознательный, фантазер и выдумщик. Любит читать книги, плавать, кататься на самокате, велосипеде, квадроцикле. Интересуется машинами. Занимается спортивно-бальными танцами. В любом соревновании старается быть первым. В прошлом году встал на коньки и теперь очень радуется наступлению зимы.





«Мисс Нижний Новгород 2017» и «Мисс Краса России 2018»

ДАРЬЯ КАРТЫШОВА

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МОДЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ DOLCE VITA
поделилась мыслями на тему участия в конкурсах красоты
и не только!

— Даша, здравствуй!
Во-первых, никогда не поздно поздравить с двумя, уверен, очень значимыми событиями в твоей жизни – титул «Мисс Нижний Новгород 2017» и победа в конкурсе «Краса России 2018»!

От лица всей нашей школы мы тебя ещё раз искренне поздравляем!

Поделись с нами: трудно давались победы? И что ты ощущала в моменты триумфа?

— Спасибо большое за ваши поздравления, мне правда очень приятно. Да, безусловно, каждая победа дается мне непросто. Перед мной всегда стоял ряд задач, которые мне приходилось преодолевать. Но, конечно, в моменты триумфа я чувствовала непередаваемое счастье!

— Подготовка к какому из конкурсов была сложнее?

— Как я уже сказала выше, каждый из конкурсов не давался мне легко. Но для меня самой сложной подготовкой был мой первый конкурс «Мисс Нижний Новгород». Для меня это было очень важно и ответственно.

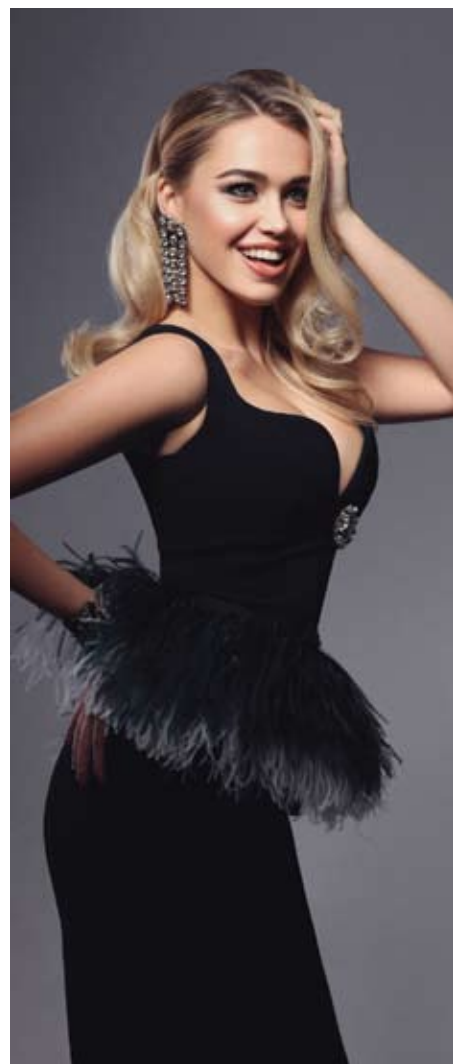
— Расскажи, как отразились на твоей жизни победы в «Мисс НН» и «Краса России»? Стало

больше внимания? Возможно, появились предложения о сотрудничестве?

— Конечно, конкурсы красоты меняют твою жизнь, особенно если это была победа. Конкурсы меняют тебя изнутри и снаружи.

— Совсем недавно ты прошла ещё одно невероятно важное испытание: более чем достойно представила Россию на конкурсе «Мисс Земля 2018», который проходил в Филиппинах. Расскажи, как шла подготовка? Близкие поддерживали?

— Конкурс «Мисс Земля» прошел и я могу сказать, что это было невероятно тяжело. Мы спали максимум по четыре часа в сутки, иногда мы спали всего лишь час, собирали чемоданы и ехали в аэропорт на самолёт. Мы постоянно переезжали из отеля в отель. И постоянно были в дороге. С моральной стороны это было тяжело, потому что объединилось большое количество девушек с разными характерами, с разной национальностью и возрастом, и мы были все вместе. Я чувствовала огромную ответственность и уже с первой недели я поняла, что победить будет очень трудно, по разным причинам. В мой адрес была направлена огромная поддержка со



стороны родных, со стороны близких и просто людей которые хотели, чтобы я победила.

— Что, на твой взгляд, является/являлось твоим преимуществом перед другими конкурсантками?

— Тяжело отвечать на этот во-



прос. Все девочки красивые и обладают индивидуальностью. Далеко не все имеют внутреннюю красоту. Я считаю, что у меня она есть. Ещё умение танцевать, вести себя на сцене, играть со зрителем и отдавать энергетику залу.

— Проходя обучение в нашей школе, ребята изучают множество дисциплин, которые помимо профессиональных модельных навыков, раскрывают их «изнутри» и делают более открытыми. Как ты считаешь, нужно ли ребёнку развивать навыки самопрезентации?

— Да, да и ещё раз да! Конечно! Это очень важно. Я не могу подобрать слов, насколько отличается человек на сцене с такими качествами и человек без них.

— Для большинства юных выпускников Dolce Vita участие в выпускном показе (наше традиционное мероприятие) или фотосъёмках — способ преодолеть собственные комплексы, страхи и переживания. Многие сталкиваются с работой на публику/камеру впервые.

Расскажи, есть ли у тебя се-

креты/приёмы, благодаря которым на публике ты чувствуешь себя увереннее?

Возможно, есть, что посоветовать нашим юным моделям?

— Я считаю, что даже самый известный актёр или знаменитая модель перед выступлением будет немного нервничать. Также и я перед каждым выходом на сцену. И когда это было в моей танцевальной карьере и сейчас, в модельной карьере, я чувствую волнение, так как от этого никуда не деться, но нужно уметь это преодолевать. Если ты знаешь, как нужно вести себя на подиуме, как себя подать, то никакое волнение тебе не сможет помешать.

Я слышала, что в вашей школе работают профессионалы и они обучают детей таким навыкам! Это идёт только на пользу!

— Одной из частей нашего обучающего курса является дисциплина «Фотопозирование». Нам попадалось множество твоих фотографий. На всех — ты выглядишь очень естественно и уверенно!

Поделись с нами: навыки фотопозирования были в тебе, что называется, от природы? Или это результат работы над собой? Возможно, здесь у тебя тоже есть, что посоветовать нашим юным ученикам из разряда «как чувствовать себя в кадре уверенно»? Возможно, по-особенному настраиваешься на важные съёмки?

— Могу сказать, что во мне это совокупность внутреннего чувства камеры и работы над собой. Конечно, для фотопозирования нуж-

но знать, например, свою рабочую сторону, позы, в которых ты будешь смотреться безупречно и т.п. Но если в тебе нет той самой энергетики, то ты не сможешь обмануть камеру и твой взгляд будет пустым. Ещё один лайфхак от меня... Если ты стоишь в позе и тебе удобно, значит это не выигрышная поза (улыбается).

— Модельное дело — это сфера, куда ты целенаправленно идёшь по жизни или же это больше походит на приятное увлечение? Кем бы ты хотела видеть себя в будущем?

— Изначально это не было для меня работой или моим делом. Просто жизнь завела меня в сферу красоты и дает мне возможность участвовать в таких конкурсах и проходить их успешно. Никогда не рассматривала свою карьеру в качестве модели и сейчас не вижу её таковой. Мне всегда хотелось иметь свое дело. Сейчас в моих планах на будущее — открыть школу танцев. Это всегда была моя мечта.

— Оставь небольшое напутствие нашим юным выпускникам!

— Я всегда говорю о мечтах. Обычно девочки боятся верить в свои мечты. Например, представить себя в качестве «Мисс Нижний Новгород» или первой Красавицей России. Я всегда мечтала и свою мечту превращала в цель, которой в итоге добивалась. Так вот, я хочу пожелать чтобы вы мечтали, верили в себя и добивались своих целей!

Творческая мастерская «Натальи и Софии Vasenkovy»



Наталья, с чего все началось?

Как бы банально это не звучало, все началось с детства. Помню, как я прибегала на работу к маме, садилась рядом и смотрела во все глаза, как же работают мастерицы — они кроили, шили, работали на оверлоке, гладили. Даже запах



был в этом ателье особый! Скорее всего это и дало начало моего творческого пути. Еще помню как одевала кукле свои маленькие платья. Именно тогда решила стать известным модельером!

Почему Вы решили открыть именно творческую студию

для девочек? Сейчас достаточно много детских магазинов, много конкуренции.

Отвечу так: для взрослых женщин, девушек выбор еще больше, глаза разбегаются! Для девочек — да, не спорю, тоже достаточно много всяких и ателье и магазинов. Нет, конкуренции не боюсь, у меня свой стиль, свое видение того или иного наряда, аксессуара. Я изготавливаю не только красивые платья высокой моды — не побоюсь этих слов, т.к не все могут решиться создать то или иное платье, ну очень шикарное — также шью и простые повседневные платья, школьную форму, платья только для подиума и фотосессий, различные аксессуары к ним, которые я делаю только в ручную. Поэтому и назвала «Творческая мастерская Натальи Софии Vasenkovy»



Есть ли у Вас профессиональное образование дизайнера одежды?

Изначально, когда только начала шить, конечно не было (у меня диплом юриста), но потом поняла, что нужно знать какие-то азы, чтобы изделие реально заиграло красками, ну и конечно, чтобы элементарно уметь обработать швы. Да, в свое время я получила профессиональное образование, а также ходила на различные курсы.



Но считаю, что роли это особой не играет, особенно если у человека есть страсть к любимому делу, все остальное можно приобрести со временем.

Участвовали ли Вы к каких то показах, фотосессиях и т.д.?

Да, конечно я принимала участие как дизайнер во Всерос-



сийской неделе моды Bambino Fashion Week 2017 в г. Санкт-Петербург, и г. Москве в мероприятии Bambino Fashion Day 2018. Эти два грандиозных мероприятия провел наш партнер Модельная школа Dolce Vita. Также я принимала участие и в выпускных показах с Dolce Vita в г. Екатеринбург. У нас было несколько совместных фотосессий.

Что вдохновляет Вас на создание новых коллекций?

Моя дочка. Она и вдохновитель, и моя модель, и лицо нашего бренда. Мы иногда вместе с ней придумываем название самой коллекции, расцветку, подбираем ткани и советуемся. Наша Творческая мастерская имеет уже несколько коллекций. «Маленькая хозяйка медной горы», «Маленькая Царевна», «Цветочное настроение», «Принцесса», «Мини-Маус». И если вдруг я в чем то сомневаюсь, то обязательно спрашиваю ее совета.





Третьякова Анастасия

Принимала участие в Bambino Fashion Day 2018 в Москве. После показа Анастасию заметили местные СМИ (krasnews) и опубликовали про нее статью.

После окончания курса по актерскому мастерству в школе Dolce Vita Анастасию легко приняли в актерскую студию, и уже прошли съемки этюда юмористического кино, где Настя сыграла главную роль.

Кроме того, после показа Bambino Fashion Day Насте поступило два предложения участвовать в модных показах.

Анастасия является участницей конкурса «Мини Мисс Красноярск 2019», победитель будет представлять столицу края в Москве.

Благодаря активному участию в различных конкурсах от **Dolce Vita** Настя заняла первое место и стала победителем конкурса в честь выхода ежегодно журнала DVF от директора школы Лауры Урусовой!





Галузина Эвелина

Ученица модельной школы **Dolce Vita**. Эвелина занимается плаванием. Учится в танцевальной и художественной школах. В 2018 году заняла первое место в танцевальном конкурсе «Танцевальная капель 2018». Участница всероссийской недели моды Bambino Fashion Day 2018 в г. Москва.





Кормачева Марья

Марья с трех лет занимается английским языком, учится в художественной школе.

Марья – очень творческий человек. Интересуется дизайном интерьера и ландшафтным дизайном. Это дает ей возможность проявить творческую индивидуальность.

Целеустремленность, желание быть лучше, доброта и скромность – это все про Марью.





Корнеева Ольга

Ольга – выпускница модельной школы **Dolce Vita** курса «Модель и Фотомодель».

Занимается в центре танцевального спорта. Имеет разряд по фигурному катанию. Изучает английский язык, второй год осваивает ментальную арифметику. Хорошо умеет вышивать крестиком. Любит модные показы и фотосессии.



Курс продюсирования в Санкт-Петербурге

В сентябре прошлого года сеть актерско-модельных школ Dolce Vita запустила новое направление, которое помогает ученикам, уже прошедшим обучение, усовершенствовать приобретенные ими навыки и реализовать их на практике.

Курс продюсирования в Санкт-Петербурге сразу вызвал большой интерес у юных моделей и их родителей, и не удивительно! Наша школа уже не впервой сталкивается с тем, что по окончании курсов дети хотят продолжать своё развитие и обучение, и мы, наконец-то, смогли предоставить им такую возможность.

Программа курса постоянно обновляется, совершенствуется и дополняется новыми уроками и лекциями. Однако, уже сейчас можно сказать, что есть неотъемлемые составляющие, без которых продюсирование моделей становится невозможным. В частности, все наши курсы продю-



Модель курса Виолетта Степанова на воркшопе

сирования начинаются со съемки модельных тестов. Основная задача съемки модельных тестов - это запечатлеть на фотографии образ модели,

показать его или ее лучшие стороны и, конечно, продемонстрировать навыки Фотопозирования, приобретенные в школе. В дальнейшем именно

эти снимки принимают участие в кастингах, где дизайнеры и фотографы именно по модельным тестам определяют, какая модель подходит или не подходит им под их конкретный кастинг.

В основе курса продюсирования мы также заложили доступ моделей и их родителей к закрытой базе кастингов. Каждую неделю мы предлагали нашим ученикам возможность пройти кастинги по самым разным направлениям.

Особенно хочется отметить самые яркие кастинги, которые удалось провести в Петербурге. Так, юная Степанова Виолетта была выбрана моделью на воркшоп пи-



Модель курса Раецкая Есения для студии Дениса Осипова и журнала «HAIR»



Закрытый мастер-класс для учеников курса «Я-блоггер» со стилистом Екатериной Медведевой



Николай Валуев для моделей Дольче Вита

терского фотографа Кристины Розовой в фотостудии «Пикча», а Раецкая Есения прошла кастинг на креативное окрашивание и стрижку в студии Дениса Осипова, где вместе с ней работала целая команда стилистов! Буквально недавно мы получили журнал «HAIR» с опубликованными снимками Есени, которыми невероятно гордимся!

Следует отметить, что на курсе продюсирования в СПб всем моделям была предоставлена возможность пройти открытые кастинги в новой детской фотостудии «Blossom»,

по результатам которого отобраным моделям полностью предоставлялась одежда для съемки в стиле family-look. Полу-

чились невероятные яркие кадры, и стоит отметить, что на фотосессиях модели вели себя крайне профессионально, даже

несмотря на такой юный возраст участников.

Помимо кастингов и модельных тестов все модели регулярно пригла-





Показ в Музее Стрит Арта

шались на проводимые школой мастер-классы с медийными лицами. Например, дети и родители смогли присутствовать на встречах с актерами Сергеем Селиным, Егором Бероевым, а также задать свои вопросы

спортсмену и депутату Николаю Валуеву. Хочется отметить, что мы до сих пор зачастую удивляемся той многогранности вопросов, которые наши модели так смело и открыто задают взрослым и успешным людям. Детей интересуют секреты успе-

ха, как вести себя в случае неудач, как грамотно учиться на своих ошибках и многое-многое другое. В конце всех творческих вечеров и мастер-классов у моделей и родителей есть возможность сфотографироваться с известными личностями и



Показ в пространстве «Светлый Мир»



Показ в ТРК Радуга

получить автографы.

Дополнительно хочется отметить, что специально для учеников курса продюсирования в СПб были проведены закрытые мастер-классы: «Я-блоггер» со стилистом передачи «Модный приговор» на первом канале Екатериной Медведевой и «Углубленный подиумный шаг» с финалисткой конкурса «Мисс Россия 2016» Кристианой Королевой.

Вишенкой на торте в любом курсе являются, конечно, модные показы. Для моделей курса продюсирования в декабре и январе были организовано 4 дизайнерских мероприятия, в которых могли принять участие все желающие! Так, в порядке исключения, только для нашей школы свои двери распахнул Музей Стрит Арта, где прошёл дизайнерский показ под названием «Dolce Vita Стрит





Стайл». На январскую новогоднюю ярмарку наши модели были приглашены культурно-выставочным центром «Евразия» и пространством «Светлый Мир». Ну и конечно, мы также организовали показ во всеми любимом торговом комплексе Радуга, где по окончании показа модели получили новогодние призы от площадки.

Особую благодарность хочется выразить дизайнерам, которые всегда заинтересованы в сотрудничестве с нашими моделями. В част-



ности, брендам Leya.me, Wondermary, Blossom kids, SK Sport, ko-ko-ko, Матроскин, Якорь и многим-многим другим!

Под конец курса всех моделей ждала фотосессия для журнала Dolce Vita и съёмка портфолио, где модели должны были на все 100% должны были

показать приобретённые ими знания и опыт, ведь именно портфолио является визитной карточкой модели и актера.

Мы уверены, что со временем и опытом мы сможем предложить нашим моделям гораздо больше! Уже сейчас по итогам первого и второго потока мы видим, какие съемки, кастинги и показы вызывают у детей и родителей наибольший интерес, и стараемся добавлять больше подобной активностям в программу. В частности, в будущем мы планируем добавить в состав курса занятия по углубленному подиумному шагу и актерскому мастерству, встречи с реальными работающими моделями и

актерами и дополнительные фотосъемки. Надеемся, что в будущем курс продюсирования останется таким же полезным и интересным, а мы тем временем стараемся расти и развиваться вместе с нашими моделями и актерами.

Мария Грозенкова



Продюсер курса продюсирования Dolce Vita Санкт-Петербург



Показ на новогодней ярмарке в центре Евразия



Проект «Мечтай со мной» совместно с модельной школой

Dolce Vita

исполнил мечту
Даниила Белова из
Подмосковья



Даня любит добрые сказки и мультфильмы. А ещё он по-настоящему ценит красоту: смотрит видео, интересуется блогерами и любит профессиональные фотографии. Мама Дани снимала с сыном видео, тренировочные блоги. Тётя мальчика, которая занимается фотографией, часто делает кадры с Даней. А однажды ему довелось сниматься для плаката, но на итоговую работу мальчик не попал. С тех пор Даня мечтал попробовать себя перед камерой, стать настоящей фотомodelью.

Мечта Дани стала реальностью благодаря благотворительному проекту «Мечтай со мной», который исполняет желания особенных людей. «Мечтай со мной» проводит День мечты для ребёнка или пожилого человека, жизнь которых чаще всего ограничена домом и больницей. Это может быть путешествие, встреча с кумиром, освоение интересной деятельно-

сти или профессии. Проект стремится подарить своим участникам незабываемые эмоции и напомнить, что даже в самой тяжёлой ситуации остаётся пространство для заветных желаний.

Благодаря проекту «Мечтай со мной» и модельной школе Dolce Vita в Москве восьмилетний мечтатель окунулся в профессиональный модельный мир! Для Дани организовали День мечты, который состоял из мастер-класса и профессиональной фотосессии. Известный актёр театра и кино Андрей Валентинович Лебедев провёл с мальчиком мастер-класс по актерскому мастерству. Вместе с Даней они выполняли упражнения на раскрепощение и играли в игры, которые помогли Дане почувствовать себя уверенно перед камерой и раскрыть свой актёрский потенциал. После мастер-класса мальчик был готов к профессиональной фотосессии! Даня научился держать

себя перед камерой, с помощью специалистов постигал секреты модельного позирования.





Ким Дарья

Дарья – разносторонняя, активная, творческая девочка. Обучается в школе искусств на художественном отделении изобразительного искусства, изучает английский язык, занимается лыжами. Принимает активное участие в фотосессиях для рекламы и журналов.





Зуев Егор

Классный парень с активной жизненной позицией. Весёлый, общительный, жизнерадостный, целеустремленный. Увлекается робототехникой и футболом. Успешно сочетает увлечения с хорошей учёбой в школе. Обучается актёрскому мастерству. Любит позировать. Мечтает стать актёром.





- Руководитель высшего и среднего звена в сфере продаж 1998-2017гг
- Действующий член лиги профессиональных имиджмейкеров России
- Бизнес-тренер и преподаватель по этикету, имиджу и стилю
- Организатор и участник городских и социальных проектов

Мир меняется. Он развивается с огромной скоростью и стоит это признать. Мы, взрослые, еще держимся за старые принципы жизни, общения, но современные дети – они другие!

Наша жизнь все больше переходит в интернет-пространство, мы учимся в онлайн-школах, выбираем и заказываем бытовую технику и еду в интернет-пространстве, говорим по скайпу. Все меньше времени мы проводим в реальном общении. У нас масса возможностей быть на связи друг с другом, и наши коммуникации все больше переходят в дистанционный формат.

Живя в мире технологий и ставя на первое место человека, мы учимся соблюдать верные правила вежливости и уважения.

Обучая детей правилам поведения в обществе, мы помогаем им свободно и комфортно чувствовать себя в любой среде.

Мы, взрослые, интуитивно понимаем, что у ребенка с хорошими манерами больше шансов в нашем мире, таком большом и многогранном.

Принципы, заложенные в основу этикета, базируются на чуткости и уважении к другим людям.

Этикет в современном мире – залог успеха человека в любом обществе

Каждый человек желает обладать навыком грамотного поведения в обществе. Когда ребенок с детства развивает в себе эту деталь, у него растет самооценка, он учится думать не только о себе, а строить взаимоотношения.

Наши занятия по этикету в модельной школе **Dolce Vita** мы начинаем с основ, изучаем и практикуем хорошие манеры и проигрываем ситуации из реальной жизни:

- знакомимся, приветствуем друг друга, прощаемся, говорим вежливые слова благодарности;
- проводим самопрезентацию – отрабатываем навык производить хорошее первое впечатление;
- изучаем мобильный этикет, что не следует допускать в обществе;
- разбираем столовый этикет, историю его происхождения, сервировку стола, изучаем язык приборов, учимся пользоваться тканой салфеткой, приглашать официанта и предъявлять претензию к блюду;
- разбираем правила поведения в общественных местах, в гостях, в транспорте;
- проигрываем правила личной гигиены, респираторного этикета, как вести себя, соблюдая чистоту и порядок.

Одна из наших целей, как педагогов – научить ребенка хорошим манерам, чтобы они вошли у него в привычку. Поэтому после занятия мы общаемся с родителями, даем им информацию по нашему занятию. И понимаем, что только поддержание культуры в семье приведет к результату.

Практикуя хорошие манеры всегда и везде, ребенок постепенно начинает думать о других. Он учится себя контролировать и осознавать, как его слова и поступки действуют на людей вокруг.

Я искренне верю, что мы вместе в силах создать собственные святилища вежливости и доброты и относиться к друг другу с уважением. От этого наш мир, личный мир каждого может стать таким местом.

Наслаждайтесь вместе с ребенком путешествием по дороге вежливости, будьте уверены и счастливы!

Ольга Кириченко



- Бизнес-тренер по этикету, имиджу, стилю
- Член Лиги профессиональных имиджмейкеров России

☎ 8(950)63-68-135

✉ im_olgakir@mail.ru

📷 Olgakir_style



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР DOLCE VITA НИЖНИЙ НОВГОРОД





Dolce Vita Production NN – совершенно новое направление в работе модельной школы **Dolce Vita**.

Конечно же, подобный Центр Продюсирования был необходим, так как школа насчитывает большое количество красивых, талантливых, перспективных ребят – выпускников, заинтересованных в дальнейшем развитии в индустрии моды и красоты.

Главная задача проекта – продвижение детей в модельно-актёрской сфере с возможностью участия ребят в показах, фотосес-

сиях, кастингах, мастер-классах и других мероприятиях, повышающих практические навыки, полученные после обучения в школе.

В Нижнем Новгороде Продюсерский Центр начал свою работу с 20 октября 2018 года и успешно продолжает свою деятельность по настоящий день.

Модели **Dolce Vita Production NN** – постоянные участники модных дефиле, демонстрирующие одежду известных торговых марок, участники рекламных и творческих фотосессий, телевизионных проек-

тов, городских праздничных мероприятий.

Помощь в продвижении ребят оказывают известные дизайнеры, фотографы, стилисты города, педагоги по актёрскому мастерству.

При этом главным источником успеха являются сами ребята, их неподдельный интерес к участию во всех мероприятиях, организованных в Продюсерском Центре.

*Кастинг-директор
DolceVitaProductionNN
Лейла Байгузина*

Одежда для маленьких моделей была предоставлена магазином Chouette

Визажисты: Наталья Шулешова, Ирина Шаталина, Анна Терюшнова.

Фотограф – Наталья Ваганова.



Михалёв Никита

Любит позировать и
хорошо работает на камеру.
Никите нравятся
автомобили и путешествия.





Курочка Климентий

Разносторонний, творческий мальчик. Игрет в футбол, увлекается современными танцами, занимается английским языком.

Участник Bambino Fashion Day 2018, модель Продюсерского Центра **Dolce Vita Production NN**.



Зуйкова Камилла

С удовольствием посещает бассейн, занимается танцами. Увлекается фотографией, изучает иностранные языки. Модельное дело, с недавних пор, стало ещё одним направлением, которым она активно интересуется.





Бреева Ульяна

Ученица модельной школы **Dolce Vita**. Любит природу. Очень нравится заниматься плаванием. Ходит в танцевальную и художественную школы. В 2018 году заняла первое место в танцевальном конкурсе «Танцевальная капель 2018». Участница всероссийской детской недели моды Bambino Fashion Day 2018.





ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ФОТОПОЗИРОВАНИЯ!



Умение позировать перед камерой – одно из ключевых качеств модели, которое во многом определяет дальнейшую карьеру. Отметим, что чем глубже погружаешься в мир фотопозирования, тем отчётливее понимаешь – это настоящее искусство со своими тонкостями, правилами и секретами. Отметим и тот факт, что это искусство даётся легко далеко не всем, особенно в юном возрасте.

Специально для всех любителей фотосъёмки, мы подготовили подборку ценных советов, которые помогут вам выглядеть в кадре ещё более уверенно!

- Не поворачивайте согнутые части тела в кадр – это визуально сокращает их длину. У модели все должно быть длинное – и руки, и ноги, и шея и даже пальцы.

- Следите за тем, чтобы ваши эмоции сочетались с движениями тела и конечностей. Для экспрессивных эмоций подойдут резкие, размашистые жесты, в то время как для спокойных эмоций, таких как влюблённость и печаль, подойдут сдержанные, плавные жесты.

- Не поднимайте слишком высоко подбородок – он оттянет на себя внимание зрителя, а глаза и скулы потеряют выразительность.

- Если лицо перестало слушаться и вам тяжело им управлять – облизните губы, это расслабит мускулатуру и вы сможете снова работать в полную силу.

- Никогда не забывайте про источник света. Это очень важная составляющая! В процессе съёмки ориентируйтесь на него и помните, что ваше лицо должно быть обращено как раз к свету, а не наоборот.

Известная супермодель Тайра Бэнкс как-то сказала: «Свет – это ваш друг, вы должны лететь на него, словно мотылёк».

- Будьте уверены в себе и максимально расслаблены. Любой физический зажим испортит фотографию, сделает её зажатой и «невкусной». Помните, правильный настрой – залог успеха!

Автор статьи: фотограф Наталья Ваганова






Наумов Алексей

Выпускник модельной школы **Dolce Vita**
в Нижнем Новгороде.

Занимается карате, активно изучает
английский язык.



Черновская Дарья

Дарья – очень творческий человек. Уже на протяжении многих лет занимается в музыкальной и художественной школах. Очень любит рисовать и сама создаёт комиксы.

Пришла в модельную школу **Dolce Vita** за новыми впечатлениями, а также, чтобы раскрыться и проявить свой творческий потенциал.



Васенин Никита

Никита обучается в модельной школе **Dolce Vita**, участвовал в показе Bambino Fashion Day 2018 в Москве. Ученик физико-математического лицея, призер олимпиад по информатике, английскому и русскому языкам, литературе. Помимо модельной школы, Никита активно занимается плаванием, посещает курсы английского языка и вокала. Мечтает сняться в музыкальном клипе. Одно из любимых его занятий в свободное время — чтение художественной литературы. Никита серьезный, ответственный, целеустремленный мальчик. Щедрый и заботливый.



Зачем нужен макияж на фотосессию? Дети и так красивые! Зачем портить ребенка? Зачем красить маленьких детей? Постараюсь ответить на эти вопросы как фотограф и ретушер.



Дело в том, что наша кожа неравномерно окрашена. Она где-то краснее, где-то бледнее, синее, где-то венки и т.д. И даже маленькие дети не исключение: у них могут быть синячки под глазами, а у более старших – возрастные прыщи. Чаще всего эта неравномерная пигментация в глаза не бросается, но фотография – это стоп кадр, а значит мы имеем возможность рассмотреть все более детально. Также при цветокоррекции и тонировке, такой популярной в приложениях в телефоне, эти оттенки могут усилиться и стать заметнее. Поэтому визажист сначала выравнивает тон лица, а потом наносит румянец и, как художник, блики, объем...

Но зачем добавлять объем,

спросите вы? Дело в том, что у нас по два глаза, и мы видим все в объеме. У нас встроенное 3D зрение. А фотоаппарат «одноголазый», поэтому объем достигается художественными способами: тенями, резкостью, размером объектов. Это и есть ответ на вопрос почему фотография «полнит». Глазами мы видим, где передняя часть лица, а где боковая. Если свет равномерный, то на фотографии, освещение передней части лица и боковой почти не отличается по цвету. И лицо на фото «становится шире» за счет боков. Становится как бы плоским. Кстати, и фигура тоже. Поэтому визажисты делают скульптурирование – накладывают тени и блики, чтобы художественным способом показать

объем лица. И, например, чтобы пухлые щечки не казались больше, чем они есть.

Мужчинам тоже выравнивают тон. Например, актеру Бенедикту Камбербэтчу в сериале «Шерлок» макияжем подчеркивали скулы. Они у него свои, безусловно, красивые, но хорошо видны только при освещении сверху, поэтому их выделяли. Тени на глазах воспринимаются как тени от ресниц, и поэтому с ними выглядит красивее, так как «увеличивается» размер глаз.

Макияж для съемок может быть достаточно ярким, ведь на фото он выглядит светлее. Есть вид макияжа под названием «нюд» – «естественный». Как раз такой макияж делают детям. Мы даже можем не заметить его и подумать, что на фотографии ребенок без макияжа. Визажисты знают приемы, как подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. Видеть и подбирать оттенки, видеть нерастущеванные пятнышки не все могут и умеют. Важно не переборщить и грамотно подчеркнуть красоту. Опыт и хорошая косметика, конечно же, очень важны, поэтому стоит обращаться к профессионалам. Конечно, не нужно детям ходить с косметикой каждый день – но для профессиональных съемок это действительно важно!

А в переходный период, когда появляются неприятности,

косметика помогает защитить кожу. Ведь мы живем в больших городах, и в воздухе летает много чего – собственно то, чем покрыты дома вокруг. Раньше была некачественная косметика, после которой появлялись проблемы с кожей, и с тех пор бытует мнение, что косметика вредна. В настоящее время косметология сделала колоссальный рывок вперед. Множество разработок и революционных открытий изменили ситуацию. Если подросток получит советы от профессионала как ухаживать за лицом, как защитить лицо от вредного воздействия, как наносить средства и в какой последовательности, то это поможет ему хорошо выглядеть и чувствовать себя уверенно. Это так важно в современном мире!

В актерской и модельной работе не нужно удивляться, что



ребенку могут сделать макияж, это давно норма. Иногда делают креативный макияж для fashion-показов и съемок, который в жизни может выглядеть не так, как на фотографии или со сцены в полном образе. Родители должны быть готовы к тому, что взгляд стилистов может отличаться от их взгляда. Но ведь мир моды и искусства – это не повседневная жизнь. Вместе с тем это очень интересный мир! Съемки это всегда захватывающий процесс, хоть и требующий терпения от детей.

Желаю всем моделям Dolce Vita достичь успехов в вашей сфере интересов и самых красивых и интересных съемок!

С уважением, педагог по фотопозированию **Dolce Vita**,
Екатерина Аксёнова
axphoto.ru



DOLCE VITA
Модельная школа

г. Санкт-Петербург,
ул. 2-я Советская, д. 12, лит А
+7 (812) 777-04-70

г. Нижний Новгород,
ул. Невзоровых, д. 64, к. 2
+7 (831) 469-05-55

г. Екатеринбург,
ул. Мамина-Сибиряка, д. 126
+7 (343) 287-17-71

г. Алматы,
пр. Достык, д. 202
+7 (727) 232-23-77

г. Москва,
ул. Ильинка, д. 4, Гостиный двор
5вх., 4 этаж +7 (499) 678-47-55

г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, д. 50
+7 (383) 209-07-79

г. Красноярск,
ул. Карла Маркса, д. 73а
+7 (391) 229-75-55

г. Астана,
ул. Сауран, д. 10Б

vk.com/dvmodel

instagram.com/dvmodel

DOLCE VITA

FASHION



Модель номера

Шестакова
Карина